

Табела 5.2. Спецификација предмета *Култура античке Грчке*

Студијски програм: МАС античка култура и класично наслеђе			
Назив предмета: <i>Култура античке Грчке</i>			
Наставник/наставници: проф. др Мирко Обрадовић, доц. др Ана Петковић, асист. мр. Димитрија Рашљић			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 5			
Циљ предмета Стицање знања о култури старе Грчке; упознавање студената са основним установама античког друштва, историјом, религијом, књижевношћу и уметношћу старе Грчке.			
Исход предмета Оспособљавање студената за разумевање и критичку анализу феномена старе грчке и античке културе у целини. Формирање схватања о утицајима и значају антике у модерном друштву и култури.			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава.</i> 1. Савремене методе проучавања културе старе Грчке. Историјско–географски и хронолошки оквири грчког света у старини. Антика и класика. Антика и модерно друштво. — 2. Стари Грци и индоевропско наслеђе. Истраживања индоевропских установа Емила Бенвениста и Жоржа Димезила. Грчки језик у контексту индоевропске групе језика. — 3. Почети грчког света. Крит и Микена. Везе са старим културама Истока (Египат, Левант, Хетити). — 4. Митско мишљење и рана грчка филозофија. Уметност и материјална култура архајског доба. Хомерски епови и Хесиодова <i>Теогонија</i>. Грчки филозофи природе. — 5. Религија Грка, државни и приватни култови. Орфизам и мистеријски култови. — 6. Институције и друштвена структура грчког света. Развој грчког полиса и појам грађанина. Аристократија и демократија. — 7. Идеја јединства и грчка <i>арете</i>: гозба, празници и панхеленске светковине. Култура <i>агона</i>. — 8. Храм и тржница. Поетика урбаног простора. Лирска поезија и реторика као одрази друштвених противуречности у грчком полису. — 9. Грчка драма и позориште. Трагизам драмског јунака и култура карневала. — 10. Хармонија, мера и дијалектика: уметност и култура Перикловог доба; основи естетике и етичког учења у старој Грчкој; развој грчке филозофије, Платонов идеализам и Аристотелова наука. — 11. Појам историје код старих Грка. Херодот, Тукидид и развој грчке историографије. Мемоарска књижевност – Ксенофонт; географија – Страбон; путописи – Паусанија; биографије – Плутарх. — 12. Продор на Исток и култура хеленизма. Освајање Александра Великог и стварање светске империје. Ратови дијадоха и оснивање хеленистичких држава. Хеленистичка књижевност и процват наука у Александрији и другим културним центрима античког света.</p> <p><i>Практична настава.</i> Садржаји курса практично се усвајају и увежбавају на одабраним текстуалним и сликовним примерима.</p>			
Литература			
<p>Dž. Čedvik, Mikenski svet, Beograd 1980, 75-104 (mikenska geografija), 105-114 (ljudi sa tablica), 244-252 (pseudoistoričar Homer), 253-260 (kraj mikenskog sveta). □ Chamoux, Grčka civilizacija, Beograd 1967, 191-271 (obredi i bogovi), 273-320 (građanin u gradu), 321-347 (mislioci i pesnici). □ Flaceliere, Grčka u doba Perikla, Zagreb 1969, 63-91 (žene, brak, obitelj), 92-126 (djeca i odgoj), 241-260 (pravosuđe). □ Oksfordska istorija Grčke i helenističkog sveta, Beograd 1999, 81-106 (grčki mit i Hesiod), 221-248 (grčki istoričari), 383-408 (istorija helenističkog razdoblja). □ M. Đurić, Istorija helenske književnosti, 31-51; 63-90 (Homer), 709-739 (istoriografija, biografija, geografija rimskog perioda).</p>			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30		Практична настава: 30
Методе извођења наставе Демонстрација, рад на тексту, расправа на конкретним примерима из литературе. И на предавањима и на вежбањима користе се методе којима се подстиче интеракција између предавача и студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	70
колоквијум-и			
семинар-и			