

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : МАС античка култура и класично наслеђе			
Назив предмета: <i>Историја писма и читања</i>			
Наставник/наставници: доц. др Дејан Целебдић, проф. др Дејан Лаловић, асист. мср Димитрија Рашљић			
Статус предмета: изборан			
Број ЕСПБ: 5			
Циљ предмета Први циљ предмета је да се студент упозна са историјом алфабетског писма од његових почетака у I миленијуму пре Хр., како би савремена два писма српског језика могао разумети у историјском контексту. Студент стиче основна знања о историјском развоју књиге од антике, преко средњег века, до штампане књиге. Осим тога, студент треба да се упозна и са изучавањем читања и, посебно, дијграфије (двописмености) са становишта психолингвистике.			
Исход предмета Студент се упознао са историјом алфабетског писма, књиге и савременом психолингвистичким изучавањем читања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Увод у теорију писма. Преглед језика света по типу писма. – 2. Главни типови писма (идеографски, силабички, алфабетски). Остали типови писма. – 3. Феничанско писмо, грчки епихорички алфабети и малоазијски алфабети. – 4. Грчки алфабет у хеленистичко-римско доба и Византијском царству. – 5. Латиница на епиграфским споменицима и у рукописима. – 6. Глагољица и старословенска ћирилица: почеци словенске писмености. – 7. Књига у антици. – 8. Књига у средњем веку. – 9. Почети и развој штампане књиге. – 10. Ћирилица и латиница на српскохрватском говорном простору: историјска перспектива. – 11. Психолингвистички приступ читању. – 12. Читање у језицима са различитим системима писања са становишта психолингвистике. <i>Практична настава</i> Студенти презентују резултате својих истраживања из области коју су изабрали у договору са наставником. Разговор о презентацијама.			
Литература <ul style="list-style-type: none"> • L.D. Reynolds & N.G. Wilson, <i>Scribes and Scholars: a Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature</i>, pp. 1-44, Oxford 1991. • Thompson E. M., <i>An Introduction to Greek and Latin Palaeography</i>, pp. 1-67, Oxford, 1912. • Н. Hunger, <i>Schreiben und Lesen in Byzanz. Die byzantinische Buchkultur</i>, str. 9-112, München 1989. • Петар Ђорђевић, <i>Историја српске ћирилице</i>, стр. 1-143, Београд 1971. • Митар Пешикан, <i>Наша азбука и њене нормe</i>, стр. 9-37, Београд 1993. • М. J. Traxler, M. A. Gernsbacher: <i>Handbook of Psycholinguistics</i> 2nd ed., Elsevier, New York, 2006, поглавље М. Traxler, S. Garrod, A. Sanford: <i>Observations on the Past and Future of Psycholinguistics</i> (pp. 1-19). • Д. Лаловић, Читање: од слова до текста, Филозофски факултет у Београду: Београд, 2012, 129-151, 157-176. 			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методe извођења наставе: предавања, вежбе и консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	50
колоквијум	20		
Семинарски рад и презентација	30		