

Табела 5.2. Спецификација предмета *Увод у класичне науке*

Студијски програм: ОАС класичних наука			
Назив предмета: <i>Увод у класичне науке</i>			
Наставник/наставници: проф. др Дарко Тодоровић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 9			
Услов: Нема предуслова за похађање овог курса			
Циљ предмета Стицање знања из културне историје антике, које студенту треба да омогући боље разумевање грчке и римске књижевности, историје и цивилизације.			
Исход предмета Стицање основних појмова из културне историје античке Грчке и Рима. Уже стручни део оспособљава студента за рад на античким текстовима (семинарски радови из књижевности, дипломски рад).			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава.</i> Наставни програм предвиђа да се студенти упознају са елементима културне историје двеју античких цивилизација. 1. Гео-хронолошки оквири грчке цивилизације. — 2. Грчки дијалекти. Линеар Б. Алфабет. — 3. Митови и њихово тумачење. Повезаност мита с књижевношћу. — 4. Грчка религија и обреди. Атински празници. Елеусинске мистерије. Орфизам. — 5. Позориште. — 6. Делфи. Олимпија. — 7. Атинско и спартанско друштво. Политички живот у Атини и Спарти. — 8. Војска и рат у класичној Грчкој и хеленистичка времена. — 9. Свакодневни живот у класичној Атини. Рачунање времена у Грка. — 10. Образовање у класичној Грчкој. — 11. Хеленистичка филологија. — 12. Предаја античке књижевности на Истоку — 13. Гео-хронолошки оквири римске цивилизације. — 14. Италски дијалекти. Абецеда. — 15. Римска религија и обреди. Митраизам. Хришћанство. — 16. Игре. Позориште. — 17. Римско друштво. Политички живот у Риму. — 18. Војска и рат у Риму (позна Република и рано Царство). — 19. Свакодневни живот у Риму. Римско рачунање времена. — 20. Образовање у Риму. Римски филолози. Јавна читања. Библиотеке. Издавање књига. — 21. Материјал за писање (папирус, пергамент). Облик књиге (свитак, кодекс). Преписивање књиге у антици и средњем веку. Палимпсести. Супскрипције. Схолије. — 22. Епиграфика. Папирологија. Палеографија. Епиграфска и књишка писма. — 23. Модерна критика текста. Стематска теорија. Грешке у тексту. — 24. Критичко издање. Критички апарат. Скраћенице.</p> <p><i>Практична настава.</i> Практични део наставе чини учешће у дискусији, као и анализа и коментарисање семинарских радова.</p>			
Литература			
(група аутора), <i>Antički Rim. Panorama jedne civilizacije</i> , Beograd–Ljubljana 1967.			
J. Carcopino, <i>Rim u razdoblju najvišeg uspona carsva</i> , Zagreb 1981.			
F. Chamoux, <i>Grčka civilizacija u arhajsko i klasično doba</i> , Beograd 1967.			
Dž. Čedvik, <i>Mikenski svet</i> , Beograd 1980.			
R. Flacelière, <i>Grčka u doba Perikla</i> , Zagreb 1979.			
V. Janković, <i>Imenik klasične starine</i> , Beograd 1992.			
A. Musić, N. Majnarić, <i>Nacrtr grčkih i rimskih starina</i> , Zagreb (више издања).			
V. Novak, <i>Latinska paleografija</i> , Beograd 1980 ² .			
L. D. Reynolds & N. G. Wilson, <i>Scribes & Scholars</i> , Oxford 1975, 1–122, 207–242.			
A. Stipčević, <i>Povijest knjige</i> . Zagreb 1985.			
J. Stipšić, <i>Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi</i> , Zagreb 1972.			
M. Будимир, М. Флашар, <i>Преглед римске књижевности</i> , Београд 1978, 13–96.			
В. Бухвалд, А. Холвег, О. Принц, <i>Речник грчких и латинских писаца антике и средњег века. Тускулум лексикон</i> , Београд 1984.			
Џ. Гоу, <i>Увод у изучавање грчких и латинских школских класика</i> , Београд 1903.			
Д. Срејовић, А. Цермановић-Кузмановић, <i>Речник грчке и римске митологије</i> , Београд 1979.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методe извођења наставe предавања и вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	70
колоквијум-и			
семинар-и	20		