

Табела 5.2. Спецификација предмета *Античка књижевност 1*

Студијски програм : ОАС класичних наука			
Назив предмета: <i>Античка књижевност 1</i>			
Наставник/наставници: проф. др Гордан Маричић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 11			
Услов: нема			
Циљ предмета Упознавање студената са најважнијим писцима и родовима и врстама грчке и римске литературе.			
Исход предмета Оспособљавање студената за критичко читање дела античке књижевности и стицање основних знања из историје античке књижевности.			
Садржај предмета <p><i>Теоријска настава.</i> Предмет се слуша у току два семестра. Преглед античке књижевности 1 сажето обухвата грчку и римску књижевност од VIII в. пре н. е, па све до VI в. н. е. Садржај по недељама: 1. Еп класичног периода. Хомер - "Илијада", "Одисеја". Хесиод - "Послови и дани". — 2. Лирско песништво - елегича. Калин, Тиртеј, Мимнермо, Солон, Теогнид. — 3. Јамбографи - Архилох, Семонид, Хипонакт. Монодички лиричари - Сапфа, Анакреонт. — 4. Хорски лиричари - Симонид, Бакхилид, Пиндар. Грчка трагедија-настанак, златно доба. — 5. Есхил и Софокле - по две трагедије по избору. — 6. Еурипид - две трагедије по избору. Сатирска драма. Еурипидов "Киклоп". — 7. Стара атичка комедија. Аристофан - "Жабе" и једна комедија по избору. — 8. Средња и нова атичка комедија. Менандар - "Намћор". — 9. "Отац историје" Херодот - "Историја" и Тукидид и његова "Историја Пелопонеског рата". — 10. Ксенофонт - "Хеленика"/ "Анабаза"/ "Успомене на Сократа". — 11. Говор по избору. Филозоф Платон - "Гозба", "Одбрана Сократова". — 12. Аристотел са књижевног аспекта - "Поетика". Његов ученик Теофраст - "Карактери". — 13. Хеленистичка поезија : Калимах, Арат и Апологије Рођанин, Теокрит, Херонда. — 14. Полибије и Диодор. Хеленистички роман - Харитон, Ксенофонт Ефешки, Лонго. — 15. Плутарх - упоредан животопис по избору. Лукијан - "Сценски говори и разговори". — 16. Римски комедиографи: Плаут и Теренције. — 17. Цицерон - говори, "Беседе", "Расправе у Тускулу". Гај Јулије Цезар. — 18. Салустије - "Катилинина завера". Катул - лирика. — 19. Квинт Хорације Флак, песме и поетика. Вергилије "Енеида". — 20. Римски елегичари - Тибул, Проперције, Овидије. — 21. Луције Анеј Сенека - "Дијалози" / "О гневу" / "Писма пријатељу". Лукан. — 22. Марцијал - епиграми. Јувенал. Квинтилијан. Плиније Млађи. — 23. Тацит - "Анали" и Амијан Марцелин. Римски роман : Апулеј и Петроније. — 24. Биографи Светоније и Корнелије Непот. Марко Аурелије. Августин.</p> <p><i>Практична настава.</i> Провера прочитаних извора и литературе (на часу и путем имејла) кроз разговор и преко колоквијума.</p>			
Литература <p><i>Povijest svjetske književnosti</i>, knjiga 2, uredio Vladimir Vratović, Zagreb 1977, strane 7-312; И. М. Тронски, <i>Историја античке књижевности</i>, прев. М. Марковић, Б. Стефановић, Београд 1952; <i>The Cambridge History of Classical Literature</i>, Cambridge University Press 1985; Милош Ђурић, <i>Историја хеленске књижевности</i>, Београд 1972; М. Будимир, М. Флашар, <i>Преглед римске књижевности</i>, Београд 1963; <i>Речник књижевних термина</i>, Београд 1986; Богдан М. Стевановић, <i>Историја хеленске књижевности од Александра до Јустинијана</i>, Београд 1968.</p>			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 90	Практична настава: 30
Методе извођења наставе предавања и вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава			50
колоквијум-и	30		
семинар-и			