

Табела 5.2. Спецификација предмета *Античка књижевност 2*

Студијски програм: ОАС класичних наука			
Назив предмета: <i>Античка књижевност 2</i>			
Наставник/наставници: доц. др Ана Петковић, проф. др Ненад Ристовић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: познавање грчког и латинског језика у степену који студенту омогућава да прати рад на часу.			
Циљ предмета Упознавање студената са суштинским карактеристикама књижевних родова и жанрова грчке и римске књижевности и основним књижевним појмовима и концепцијама; формирање књижевно-теоријских, књижевно-историјских и књижевно критичких знања и припрема студената за превођење и истраживање класичног књижевног дела.			
Исход предмета Оспособљавање студената за књижевно истраживање; стицање битних знања из теорије књижевности и уметности; оспособљавање студената за критичко читање књижевног дела; формирање способности самосталног превођења и књижевне анализе текста на грчком и латинском језику .			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава.</i> 1. Увод у методе проучавања античке књижевности. — 2. <i>Основни појмови у књижевности.</i> Језик у књижевном делу, усмена и писана књижевност, појам језичког стила. — 3. <i>Основни појмови у књижевности.</i> Тема, мотив, фабула, ликови у књижевном делу, приповедач, композиција, мотивација. — 4. <i>Основни појмови у књижевности.</i> Поезија и проза. Ритам, метар, мелодија. Версификација. — 5. <i>Књижевни родови и врсте.</i> Основна подела на књижевне родове и врсте, појам жанра. — 6. <i>Књижевни родови и врсте.</i> Епска књижевност. Епска поезија. — 7. <i>Књижевни родови и врсте.</i> Лирска поезија. Монодија. Елегија, јамбографија, мелика. — 8. <i>Књижевни родови и врсте.</i> Лирска поезија. Хорска лирика. — 9. <i>Књижевни родови и врсте.</i> Драма. Античка трагедија. — 10. <i>Књижевни родови и врсте.</i> Драма. Античка комедија. — 11. <i>Књижевни родови и врсте.</i> Буколско песништво. — 12. <i>Књижевни родови и врсте.</i> Антички роман. — 13. <i>Књижевни родови и врсте.</i> Историографија. — 14. <i>Књижевни родови и врсте.</i> Антички дијалог и филозофски дискурс. — 15. <i>Књижевни родови и врсте.</i> Античко беседништво. — 16. Реторика и поетика. Стил и стилистика. — 17. <i>Тропи и фигуре.</i> Појам стилске фигуре и тропа (основна подела). Тропи. Метафора, алегорија, синегдоха, метонимија, антономазија. — 18. <i>Тропи и фигуре.</i> Хипербола, иронија, еуфемизам, литота, оксиморон. — 19. <i>Тропи и фигуре.</i> Фигуре мисли и фигуре говора. Елипса, анафора, епифора, симплока, антитеза, хендијадис, зеугма. — 20. <i>Тропи и фигуре.</i> Реторско питање, апосиопеза, персонификација, анаколут, плеоназам. — 21. <i>Књижевна критика у антици.</i> Грчка књижевна критика. Хомер, пресократовци, Аристофан, софисти, Исократ, Платон. — 22. <i>Књижевна критика у антици.</i> Грчка књижевна критика. Аристотел, Епикур и епикурејци, стоици, Лукијан, неоплатоничари. — 23. <i>Књижевна критика у антици.</i> Књижевна критика у Риму. Почети римске књижевне критике, Цицерон, Хорације. — 24. <i>Књижевна критика у антици.</i> Књижевна критика у Риму. Квинтилијан, Марцијал, Плиније Млађи, Фронтон.</p> <p><i>Практична настава.</i> На вежбама се преводе и анализирају књижевни текстови на грчком и латинском језику.</p>			
Литература			
<p>И. М. Тронски, <i>Историја античке књижевности</i>, Београд 1952 (прев). М. Будимир –М. Флашар, <i>Преглед римске књижевности</i>, Београд 1963. И. Тартаља, <i>Теорија књижевности</i>. Београд 2000. <i>Речник књижевних термина</i>. Нолит. Београд; <i>The Cambridge History of Classical Literature</i>. Cambridge 1985. G.V. Conte, <i>Latin Literature</i>. Baltimore and London 1987 (trans). Jonathan Culler, <i>Literary theory. A very short introduction</i>. Oxford. Milivoj Solar, <i>Teorija književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb 1982; Martin Landfester, <i>Einführung in die Stilistik der griechischen und lateinischen Literatursprachen</i>, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1997. С. А. Јовановић, <i>Речник књижевних израза</i>, Београд 1972.</p>			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 90	Практична настава: 30	
Методе извођења наставе предавања и вежбе (рад на тексту)			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	70
колоквијум-и	20		
семинар-и			