

Табела 5.2. Спецификација предмета *Античка књижевност 3*

Студијски програм: ОАС класичних наука			
Назив предмета: <i>Античка књижевност 3</i>			
Наставник/наставници: доц. др Душан Поповић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Испуњене предиспитне обавезе (редовно похађање наставе и активно учешће у истој) и одбрањен семинарски рад.			
Циљ предмета Оспособљавање полазника у овладавању знањима и вештинама неопходним за дубље разумевање проблема везаних за настанак, трансмисију и рецепцију античких књижевних текстова.			
Исход предмета Оспособљеност за праћење наставе из области историје хеленске и римске књижевности на четвртој години основних академских студија класичних наука.			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава.</i> 1. Хеленска епска поезија; Хомер - <i>Илијада</i>, <i>Одисеја</i>; Одисеј као модерни јунак. — 2. Хомерово дело као историјски извор; проблем “истинског” Хомера. — 3. Виђење хомерске епике као својеврсне енциклопедије у античко и модерно доба. — 4. Хомерско друштво; хомерско “питање” - његово решавање у античко доба. — 5. Хомерско “питање” - од Ђ. Б. Вика до “оралне” предаје; веза са српском народном епском поезијом; архаично јединство Хомерових епова. — 6. Однос епике и мита; кикличка поезија и епска традиција - “киклички” епови. — 7. Рапсоди; агони рапсода. — 8. Традиција епике; “мање значајни” Хомер. — 9. Хесиод - агон у Халкиди и Лелантински рат. — 10. Хесиод - од малоазијске Киме до Аскре. — 11. <i>Теогонија</i>; “извори” <i>Теогоније</i> - <i>Енума Елиш</i>. — 12. “Божански” Хесиод; <i>Послови и дани</i>. — 13. <i>Послови и дани</i> - прародитељски “грех”; мит о Пандори; свет без правде. — 14. Хронолошки след Хомер-Хесиод и Хесиодов “корпус”. — 15. Архајска хеленска лирика као продукција аристократских кругова; јамбографија - Архилох, Хипонакт. — 16. Басна као израз подређених слојева друштва - Есоп. — 17. Политичка елегија - Тиртеј и поробљавање Месењана. — 18. Солон - поема <i>Саламина</i>. — 19. “Теогнидовска” збирка. — 20. Песници и тирани са Лезбоса и Самоса - Алкеј. — 21. Сапфа. — 22. Анакреонт. — 23. Хорска лирика - Алкман; Стесихор, Ибик. — 24. Симонид; Бакхилид; Пиндар; Корина.</p> <p><i>Практична настава.</i> Предвиђено је да полазници самостално преводe оригиналне књижевне текстове и обављају њихову анализу.</p>			
Литература			
М. Ђурић, Историја хеленске књижевности, Београд 2003. А. Lesky, Povijest grčke književnosti, Zagreb 2001.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 60	Практична настава: 60
Методe извођења наставе предавања и вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	70
колоквијум-и	15		
семинар-и	15		