

Табела 5.2. Спецификација предмета *Практични увод у академско писање*

Студијски програм: ОАС класичних наука			
Назив предмета: <i>Практични увод у академско писање</i>			
Наставник/наставници: проф. др Александар Лома, проф. др Борис Пендељ			
Статус предмета: изборан			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: нема.			
Циљ предмета: упознавање са кључним фазама процеса академског писања (припрема, разрада, артикулација, заокруживање, ревизија) и елементима успешне прозе (јасноћа, доследност, концизност).			
Исход предмета: студент ће стећи вештине писања и биће у стању да напише аргументован и правилно конципиран рад из области класичних наука.			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава.</i> 1–2. Увод: академско писање – појмови, приступи, значај. — 3–6. Научни рад: анализа структуре, аргументације, домета. — 7–8. Аспекти академске прозе. Структура; увод, закључак. — 9–10. Аспекти академске прозе. Параграф, поглавље. — 11–12. Аспекти академске прозе. Ток мисли и доследност излагања. — 13–16. Аспекти академске прозе. Јасноћа, прецизност, и сажетост израза. — 17–18. Фазе академског писања: планирање, организација параграфа. — 19–20. Фазе академског писања: организација централних аргумената. — 21–22. Фазе академског писања: увод, закључак. — 23–24. Фазе академског писања: ревизија.</p> <p><i>Практична настава.</i> Дискусије о предлозима тема стручних и научних радова. Презентације и расправа нацрта и радних верзија.</p>			
Литература			
<p>Bailey, S. (2003). <i>Academic writing: A practical guide for students</i>. Лондон. Casagrande, J. (2010). <i>It was the best of sentences, it was the worst of sentences</i>. Беркли. Еко, У. (2000). <i>Kako se piše diplomski rad</i>. Prev. J. Đukić-Vlahović. Београд. Rawlings, H. R. (2002). "Writing the Humanities in the Twenty-first Century." У: Monroe, J. (ур.), <i>Writing and revising the disciplines</i>. Итака. Sakan, M. (2005²). <i>Izrada stručnih i naučnih radova</i>. Novi Sad. Sowton, C. (2014). <i>50 steps to improving your academic writing</i>. Рединг. Williams, J. M. (2012). <i>Style: The basics of clarity and grace</i>. Бостон. Zemach, D. E., Rumisek, L. A., ур. (2015). <i>Academic writing: From paragraph to essay</i>. Оксфорд.</p>			
Број часова активне наставе: 120	Теоријска настава: 30	Практична настава: 90	
Методе извођења наставе: предавања, вежбања (групни и индивидуални рад студената).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	60
колоквијум-и		
семинар-и			