

Табела 5.2. Спецификација предмета
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм : Основне академске студије историје уметности			
Назив предмета: Француски језик 2			
Наставник/наставници: Милица М. Мирић			
Статус предмета: обавезан-изборни (академско-општеобразовни)/двосеместрални			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит из предмета Француски језик 1			
Циљ предмета Основни циљ наставе предмета Француски језик 2 јесте развијање комуникативне компетенције и академских вештина неопходних за коришћење француског као страног језика струке у области историје уметности.			
Исход предмета Студент је способан за писану и усмену рецепцију и продукцију које оквирно одговарају нивоу Б2+ - Ц1 (према <i>Заједничком европском оквиру за живе језике</i>). У стању је да уз помоћ речника користи стручну и научну литературу из научне области коју студира. Студент познаје различите врсте текстова, њихову структуру и функције и у стању је да произведе одређене врсте текстова карактеристичне за писмену и усмену комуникацију у оквиру струке (нпр. белешке, апстракт, презентације, дебате). Студент влада различитим техникама читања и разумевања текста и може да их примењује у складу са постављеним циљем.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Изучавање француског језика струке кроз разумевање, анализу и превођење аутентичних, типолошки разноврсних текстова – писаних (нпр. научних чланака из примарних и секундарних извора или новинских чланака) и аудио-визуелних (нпр. интервјуа, дебата, документарних филмова). Примењивање различитих стратегија и техника активног читања, проналажења информација и писања резимеа. Проширивање фонда општестручне и научне лексике. Утврђивање компетенције усменог разумевања. Развијање вештина усменог презентовања ужестручних садржаја на француском језику. При избору наставног материјала води се рачуна о томе да групу чине студенти свих студијских група Факултета.</i>			
Литература Мирић, Милица. 2019. <i>Француски језик 2</i> , скрипта за студенте свих одељења Филозофског факултета Точанац, Д., Т. Динић, Ј. Видић. 2017. <i>Француско-српски речник</i> . Београд: Завод за уџбенике. Видић, Ј., Д. Ђоровић и М. Николић. 2018. <i>Вишејезични термилошки речник историје уметности српско-француско-италијанско-шпански са двојезичним глосарима</i> . Београд: Универзитет у Београду, Филозофски факултет			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 4x30		Практична настава:
Методe извођења наставе Настава, у облику интерактивних предавања на француском језику, изводи се комбинацијом метода са акцентом на посткомуникативном приступу.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	50
колоквијум-и	40	
семинар-и			
презентација	10		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата