

**Табела 5.2. Спецификација предмета**  
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

<b>Студијски програм : Основне академске студије историје уметности</b>			
<b>Назив предмета: Шпански језик 2</b>			
<b>Наставник/наставници: Марина С. Николић</b>			
<b>Статус предмета: обавезан-изборни (академско-општеобразовни) / двосеместрални предмет</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: Положен испит из предмета Шпански језик 1</b>			
<b>Циљ предмета</b> Основни циљ наставе предмета Шпански језик 2 јесте развијање комуникативне компетенције и академских вештина неопходних за коришћење шпанског као страног језика струке у области историје уметности.			
<b>Исход предмета</b> Студент је оспособљен за писану и усмену рецепцију и продукцију које оквирно одговарају нивоу Б1-Б2 (према <i>Заједничком европском референтном оквиру за живе језике</i> ). У стању је да уз помоћ речника, термилолошких лексикона и енциклопедија користи стручну и научну литературу из научне области коју студира (историје уметности). Студент познаје, разуме и преводи различите врсте текстова, њихову структуру и функције и у стању је и да произведе одређене врсте текстова карактеристичне за писмену и усмену комуникацију у оквиру струке (нпр. белешке, апстракте, презентације). Критеријуми за одабир текстова који се обрађују су аутентичност и поузданост извора, а када је могуће и актуелност. Студент влада различитим техникама читања, разумевања и превођења текста и може да их примењује у складу са постављеним циљем.			
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава</b> Изучавање лексичких и морфосинтаксичких структура (глаголски начини, актив и пасив, инфинитив, герундив и партиципи; зависне реченице; изражавање хипотезе) које одговарају нивоу Б1-Б2 Заједничког европског референтног оквира за живе језике. Изучавање шпанског језика струке кроз разумевање, анализу и превођење аутентичних, типолошки разноврсних текстова – писаних (нпр. научних чланака из примарних и секундарних извора или новинских чланака) и аудио-визуелних (нпр. интервјуа, дебата, документарних филмова). Примењивање различитих стратегија и техника активног читања, проналажења информација и писања резимеа. Богаћење фонда општестручне и научне лексике. Утврђивање компетенције усменог разумевања. Развијање вештина усменог презентовања ужестручних садржаја на шпанском језику. При избору наставног материјала води се рачуна о томе да групу чине студенти свих студијских група Факултета.			
<b>Литература</b> Николић, Марина. 2018. <i>Шпански језик 2</i> , скрипта за студенте свих одељења Филозофског факултета Виња, Војмир. 2014. <i>Шпањолско-хрватски рјечник</i> . Загреб: Школска књига. Видић Ј., Ђоровић Д., Николић М. - 2018. <i>Вишејезични термилолошки речник историје уметности српско-француско-шпански са двојезичним глосарима</i> . Београд: Филозофски факултет, Универзитет у Београду			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 4x30</b>	<b>Практична настава:</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Настава, у облику интерактивних предавања на шпанском језику, изводи се комбинацијом метода са акцентом на посткомуникативном приступу.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена	<b>Завршни испит</b>	поена

активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>20+20</b>	.....	
семинар-и			
Презентација	<b>10</b>		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			