

**Табела 5.2.** Спецификација предмета

<b>Студијски програм :</b> Основне академске студије историје уметности			
<b>Назив предмета:</b> Енглески језик 2			
<b>Наставник/наставници:</b> Милица Стојановић			
<b>Статус предмета:</b> обавезни – изборни (академско-општеобразовни), двосеместрални			
<b>Број ЕСПБ:</b> (6)			
<b>Услов:</b> Положен испит из предмета Енглески језик 1.			
<b>Циљ предмета</b> Основни циљ наставе предмета Енглески језик 2 јесте развијање комуникативне компетенције и академских вештина неопходних за коришћење енглеског као страног језика струке, у области историје уметности и овладавање писаном и усменом рецепцијом и продукцијом у језику у функцији струке.			
<b>Исход предмета</b> Овладавши основама страног језика струке (енглеског), студент је способен за писану и усмену рецепцију и продукцију које оквирно одговарају нивоу Б2+ — Ц1 (према Заједничком европском оквиру за живе језике). У стању је да уз помоћ речника користи стручну и научну литературу из научне области коју студира. Студент познаје различите врсте текстова, њихову структуру и функције, и у стању је да произведе одређене врсте текстова карактеристичне за писмену и усмену комуникацију у оквиру струке (нпр. белешке, апстракте, презентације, дебате). Студент влада различитим техникама читања и разумевања текста, и може да их примењује у складу са постављеним циљем.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Садржај наставе предмета Енглески језик 2 одређен је постављеним циљевима, и чини га језичка грађа која обухвата типолошки разноврсне стручне текстове – писане (нпр. научне текстове из примарних и секундарних извора, новинске чланке) и аудио-визуелне (нпр. документарне филмове). Обрађују се ужестручне теме у зависности од профила студената у групи. Критеријуми за избор текстова су интересовање и потребе студената, као и аутентичност и поузданост извора, и актуелност када је то могуће. Посебан нагласак се ставља на подстицање студената да кроз презентације сами проналазе, предлажу и истражују теме за обраду из области које студирају.			
<b>Литература</b> Стојановић. М. (2014) <i>English for Sailing on the River of Time, Archeology and Art History Studies</i> , Филозофски факултет, Београд. Стојановић. М. <i>English for 2nd Year Students of Archeology and Art History</i> , скрипта			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 4x30</b>	<b>Практична настава:</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Настава, у облику интерактивних предавања на енглеског језику, изводи се комбинацијом метода, са акцентом на посткомуникативном приступу.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	50
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари)

\*максимална дужна 2 странице А4 формата