

Табела 5. 2Б Спецификација завршног рада
Завршни рад - одбрана
Студијски програм: Основне академске студије историје уметности
Врста и ниво студија: академске основне студије (студије првог степена)
Број ЕСПБ: 4
Услов: Студент је положио све предмете предвиђене студијским програмом. Он је у договору са ментором одабрао тему завршног рада из једне од ужих области историје уметности обухваћене студијским програмом.
Циљеви завршног рада: Завршним радом студент доказује способности решавања конкретних задатака и проблема из домена струке, мултидисциплинарног повезивања и примене знања, праћења и примене нових резултата, идеја и достигнућа у струци.
Очекивани исходи: Студент је оспособљен за:
Општи садржаји: Завршни рад представља истраживачки рад студента у коме се он упознаје са методологијом истраживања у одабраној области из домена студијског програма основних студија историје уметности. Студент тему бира у договору са ментором. Завршни рад садржи следећа поглавља: Уводна разматрања, Расправни део, Закључна разматрања, Преглед литературе, по потреби и списак репродукција или друге апендиксе попут хронологије, биографија уметника и сл. Студент усмено брани завршни рад.
Методe извођења: Менторски рад са консултативном наставом посебно усмереном на тему коју је кандидат одабрао за завршни рад. Ментор обавезно чита и коригује прву - радну верзију завршног рада.
Оцена знања (максимални број поена 100): Оцена усмене одбране до 100 поена