

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије историје уметности			
Назив предмета: Музеолошке функције			
Наставник/наставници: др Милан Попадић, ванредни професор; др Никола Крстовић, доцент; др Милица Божић Маројевић, доцент			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.			
Циљ предмета Упознавање студената са основним музеолошким функцијама (заштитом, истраживањем и комуникацијом) и њиховом применом у оквирима музеолошко-херитолошке теорије и праксе.			
Исход предмета Студенти су оспособљени да препознају и примене различите аспекте музеолошких функција: савладали су полазне приступе у заштити баштине, методе истраживања баштинских предмета, као и основе музејске комуникације.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Издавање музеолошких функција као посебног аспекта музеолошко-херитолошке теорије и праксе у коме се успоставља њихово јединство; развој музеолошких функција из теорија музејске селекције, тезаурације и комуникације; установљивање модела заштите-истраживање-комуникација; практични исходи музеолошких функција. <i>Практична настава</i> -			
Литература <i>Обавезна литература</i> Д. Булатовић, <i>Од трезора до тезауруса: Теорија и методологија изградње баштињења</i> , Београд 2015. I. Maroević, „Музеолошке функције“ у: <i>Uvod u muzeologiju</i> , Zagreb 1993, 160-266. T. Marasović, <i>Aktivni pristup graditeljskom nasljeđu</i> , Split - Zagreb, 1985. (одабрана поглавља) <i>Допунска литература</i> M. Božić-Maroević, <i>Od “muzeja hrama” do “muzeja foruma”: uloga i značaj zajednice u očuvanju kulturne baštine, Programi zaštite, promocije i približavanja kulturne baštine široj javnosti</i> , Sarajevo - Mostar 2016, 35-43. N. Krstović, <i>Preispitivanja međusobnih odnosa: “prošireni” muzej i savremena umetnost, Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu</i> , Br. 16 (2020): 145-158. M. Попадић, „Музеалност”: порекло и наслеђе једне идеје, у: <i>Традиционално и савремено у уметности и образовању</i> , Косовска Митровица 2018, 90-102.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2x15	Практична настава:	
Методе извођења наставе Усмена предавања, визуелне презентације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
Семинарски рад	50	усмени испит	50
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			