

**Табела 5.2. Спецификација предмета**

<b>Студијски програм : Основне академске студије историје уметности</b>			
<b>Назив предмета: Од Јустинијана до Сулејмана Величанственог: визуелна култура средњовековног и раног модерног света</b>			
<b>Наставник/наставници: др Јелена Ердeљан, редовни професор</b>			
<b>Статус предмета: изборни предмет</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов: нема посебних услова</b>			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са феноменима визуелне културе који настају и трају у времену од 6. до 16. века, појмом и примерима крос-културалне интеракције и културног трансфера на подручју Европе, Мале Азије, северне Африке - ширег медитеранског простора и његовог залеђа.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће бити оспособљени да препознају, дефинишу, разматрају и истражују сложене феномене и носеће примере визуелне културе средњовековног и раног модерног доба који су настали и трајали на подручју Европе, Мале Азије, северне Африке, тј. ширег медитеранског простора и његовог залеђа у средњовековно и рано модерно доба. Студенти ће усвојити знања о и способност да у свом раду примене различите методолошке приступе у истраживању визуелне културе која припада предмодерном периоду и времену од 6. до 16. века.			
<b>Садржај предмета</b> 1. Уводна разматрања - географски и временски оквири 2. Методолошки приступи проучавању визуелне културе средњовековног и раног модерног доба 3. Регионалне студије и питања визуелне културе средњовековног и раног модерног доба 4. Медитеранске студије и питања визуелне културе средњовековног и раног модерног доба 5. Центри – Рим, Венеција, Солун, Атина, Цариград, Јерусалим, Каиро 6. Питања јеврејске визуелне културе средњовековног и раног модерног доба 7. Сефардске хагаде и визуелна култура Иберијског и Балканског полуострва 8. Питања исламске визуелне културе до времена Сулејмана Величанственог 9. Истанбул, Јерусалим и Каиро као центри визуелне културе предмодерног доба на источном Медитерану 10. Питања хришћанске визуелне културе средњовековног и раног модерног доба 11. Визуелна култура Кипра од 6. до 16. века 12. Завршна разматрања <i>Практична настава</i>			
<b>Литература</b> J. Erdeljan, <i>Balkan i Mediteran. Kulturni transfer i vizuelna kultura u srednjovekovno i rano moderno doba</i> , Beograd 2019. J. Erdeljan, <i>Mediteran i drugi svetovi. Pitanja vizuelne kulture, XI-XIII vek</i> , Novi Sad 2015.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2x15</b>		<b>Практична настава:</b>
<b>Методe извођења наставе</b> <b>Предавања</b>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена

активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испт	<b>40</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>50</b>		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			