

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије историје уметности		
Назив предмета: Архитектура у Србији (1918-1941)		
Наставник/наставници: др Александар Кадијевић, редовни професор		
Статус предмета: Изборни предмет		
Број ЕСПБ: 3		
Услов: Нема посебних предуслова		
Циљ предмета		
Циљ курса је да студенти стекну одређења знања о међуратној архитектури у Србији, о друштвеним околностима које су довеле до развоја градова, модернизације, великог броја архитектонских токова и појави модерне архитектуре, а која нису обухваћена обавезним предметом.		
Исход предмета		
Предмет овог изборног курса обухвата један од најпродуктивнијих периода у историји архитектуре на тлу данашње Србије. Архитектура је током међуратног периода стилски и типолошки свакако поседовала највећи диверзитет. Током слушања овог изборног курса, студенти ће имати прилике да се детаљније упознају са феноменима који су се јављали у архитектури од 1918. до 1941. године, као што је утицај руских архитеката, продукција споменичке архитектуре, урбанистички развој и стратегије по питању становања, архитектура у служби југословенства и др.		
Садржај предмета		
<i>Теоријска настава</i>		
Увод у архитектуру на тлу данашње Србије у периоду између два светска рата; упознавање са основним проблемима, феноменима и оквирима изборног курса, као и са литературом и формом слушања и полагања испита. Преглед развоја националног стила, кроз ауторске опусе и грађевине. Идеолошке основе, стилска обележја и примери архитектуре међуратног академизма. Долазак емиграната из Русије у Краљевину СХС и њихов допринос развоју југословенске архитектуре и културе. Споменици као носиоци међуратне културе сећања. Архитектура јавних споменика, гробљанских маузолеја и костурница. Сакрална архитектура свих конфесија настала у међуратном периоду. Романтичарски и модернистички експресионизам. Архитектонско југословенство - између идеологије и праксе. Стваралачки доприноси Данице Којић, Јованке Бончић Катеринић, Милице Крстић и других жена архитеката у Србији. Урбани развој Београда, Ниша и Новог Сада, главних центара међуратне Србије. Рани, зрели и позни модернизам и утицаји из средње и западне Европе. Београдски стан и развој стамбене архитектуре у Србији у светлу различитих стилистичких концепција.		
<i>Практична настава</i>		
Студенти добијају теме за излагање после којих следи дискусија. Гледање архивског видео материјала уз коментаре и дискусију. Теренски рад и посета Заводу за заштиту споменика културе града Београда. Посета тематским изложбама уколико се одржавају.		
Литература		
Z. Manević, „Novija srpska arhitektura“, u: <i>Srpska arhitektura 1900-1970</i> , Beograd 1972.		
A. Кадијевић, <i>Естетика архитектуре академизма (19-20.век)</i> , Београд 2005.		
A. Кадијевић, <i>Један век тражења националног стила у српској архитектури, средина XIX – средина XX века</i> , Београд 2007.		
A. Ignjatović, <i>Jugoslovenstvo u arhitekturi 1904-1941</i> , Beograd 2007.		
Љ. Благојевић, <i>Модерна кућа у Београду (1920-1941)</i> , Београд 2001.		
A. Kadjević, “Between unitarism and regionalisms: Architecture in Yugoslavia (1918-1941)”, in: <i>Architecture of independence in Central Europe/Architektura niepodległości w Europie Środkowej</i> , Krakow 2018, 248-274.		
A. Кадијевић, „Експресионизам у београдској архитектури (1918-1941)“, <i>Наслеђе XIII</i> (2012): 59-77.		
O. Manojlović Pintar, <i>Arheologija sećanja: spomenici i identiteti u Srbiji 1918–1989</i> , Beograd 2014.		
B. Путник, „Прилог проучавању развојних токова међуратне стамбене архитектуре Београда“, <i>Наслеђе XIII</i> (2012): 153–166.		
Д. Ђурић Замоло, „Грађа за проучавање дела жена архитеката са Београдског универзитета, генерације 1896-1940. године“, <i>Пинус записи 5</i> (1996), 1-92.		
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 2x15
		Практична настава:

Методе извођења наставе

Први део часа подразумева предавање поткрепљено визуелним материјалом, док је други део намењен интерактивној настави, рефератима студената и дискусији.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	40
практична настава		усмени испт	40
колоквијум-и		
семинар-и	20		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата