

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије историје уметности			
Назив предмета: Америчка уметност и популарна култура 1945-1963			
Наставник/наставници: др Симона Чупић, редовни професор			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: Одслушана предавања о евро-америчкој уметности друге половине 20. века предвиђена програмом за први семестар на предмету Историја модерне уметности 2. Неопходно знање или добро пасивно знање (читање, разумевање) енглеског језика.			
Циљ предмета Развијање интересовања за анализу ширег друштвеног контекста у којем уметност и популарна култура настају, те узрочно—последичних веза овог процеса. Уочавање односа између развоја популарне културе, уметности и особености политичких, друштвених и културних прилика у САД у периоду између 1945. и 1963. године.			
Исход предмета Стицање способности компаративног анализирања различитих облика визуелног јавног говора, критичког анализирања и познавања основних карактеристика америчке уметности и популарне културе у периоду између 1945. и 1963. године.			
Садржај предмета Предмет је организован као активни дијалог са студентима током кога се разматрају уметнички радови и феномени популарне културе у оквиру проблемских, селективних обрада појединих појава, специфичних аспеката издвојених из једног или више идеја, који спадају у домен формално-језичких, програмско-теоријских, идејних, идеолошких или политичких одређења уметности и популарне културе. Упоредо са теоријским увидима предмет реферира на конкретне примере из културне праксе који су од важности за проблематизацију основне теме. Предмет није замишљен као интерпретација генезе развоја уметности и популарне културе у САД у наведеном периоду, већ као разматрање кључних теоријских и идејних садржаја и феномена.			
Литература K. Bigsbi (ur.), <i>Moderna američka kultura</i> , Podgorica: CID, 2009. M. Halliwell, <i>American Culture in the 1950s</i> , Edinburgh University Press 2007. S. Monteith, <i>American Culture in the 1960s</i> , Edinburgh University Press 2008. S. Stich, <i>Made in USA: An Americanization in Modern Art, The '50s & '60s</i> , University of California Press, 1987. S. Čupić, <i>Mona Liza i Supermen. Džon Kenedi i “nova granica” kulture</i> , Novi Sad 2016. J. Hoberman, <i>The Dream Life. Movies, Media, and the Mythology of the Sixties</i> , The New Press 2003.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2x15	Практична настава:
Методе извођења наставе Предавања: историографско-теоријска разматрања уз адекватни визуелни материјал			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	70
практична настава		усмени испт	

колоквијум-и	30		
--------------	----	--	--