

**Табела 5.2. Спецификација предмета**

<b>Студијски програм : Основне академске студије историје уметности</b>			
<b>Назив предмета: Српска графика XVIII века</b>			
<b>Наставник/наставници: др Владимир Симић, ванредни професор</b>			
<b>Статус предмета: изборни предмет</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов:</b> Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.			
<b>Циљ предмета</b> Циљ овог предмета је да упозна студенте са историјом и теоријом српске графике 18. века, да их обезбеди неопходним стручним знањима и оспособи за даљи самосталан научно-истраживачки рад. Студент је обавезан да редовно и одговорно учествује у консултативној настави, да прати наставне јединице и учествује у дискусији по претходно одређеној литератури.			
<b>Исход предмета</b> Конечан исход предмета је да се студенти оспособе да самостално и критички промишљају проблеме из историје графике у контексту визуелних уметности српског народа у новом веку.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Предмет је теоријског типа и бави се проблемима историје графичке уметности код Срба у контексту барока и просветитељства. У различитим типовима и врстама графичких радова, као и у биографијама стваралаца, препознају се, анализирају и тумаче политички, религиозни и уметнички феномени епохе.  <i>Практична настава</i>			
<b>Литература</b> М. Коларић, Класицизам код Срба. 1790–1848, Књ. 1, Београд: Просвета: Народни музеј 1965. Д. Давидов, Српска графика XVIII века, Београд 2006. В. Симић, За љубав отаџбине: патриоте и патриотизми у српској култури XVIII века у Хабзбуршкој монархији, Нови Сад 2012. М. Тимотијевић, Serbia sancta и Serbia sacra у барокном верско-политичком програму Карловачке митрополије, у: Свети Сава у српској историји и традицији, Сима Ћирковић (ур.), Београд 1998, 387–431. С. Goldstein, Print Culture in Early Modern France: Abraham Bosse and the Purposes of Print, Cambridge University Press 2012. Дž. Hozo, Umjetnost multioriginala: kultura grafičkog lista, Mostar 1988.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2x15</b>	<b>Практична настава: 2x15</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања са временом предвиђеном за дискусију.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>40</b>	писмени испит	<b>60</b>
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и		.....	
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			

\*максимална дужна 2 странице A4 формата