

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије историје уметности			
Назив предмета: Визуелна култура Балкана у новом веку			
Наставник/наставници: проф. др Ненад Макуљевић, редовни професор			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Нема услова. Предмет слушају студенти ИУ.			
Циљ предмета Упознавање са основама визуелне културе Балкана у новом веку и њеним мултикултуралним карактеристикама. Утицаји османске државе и ислама на визуелну културу. Програми хришћанске сакралне уметности и сефардска визуелна култура.			
Исход предмета Оспособљавање студената за контекстуално разумевање мултикултуралних карактеристика визуелне културе Балкана у новом веку.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава се одвија током 15 седмица и на њој се обрађују најзначајнији чиниоци визуелне културе Балкана у новом веку. <i>Практична настава</i> Следи наставне јединице и одвија се кроз музејско-теренски рад и писање и анализу појединих визуелних остварења.			
Литература А. Андрејевић, Исламска монументална уметност XVI века у Југославији, Београд 1984. D. Đurić-Zamolo, Beograd kao orijentalna varoš pod Turcima 1521-1867, Beograd: Muzej grada Beograda 1977. M. Kiel, Art and Society of Bulgaria in the Turkish Period, Van Gorcum, Assen/ Maastricht 1985. Б. Вујовић, Уметност обновљене Србије 1796-1848, Београд 1986.			
Број часова активне наставе 30	Теоријска настава: 2x15		Практична настава: 2x15
Методe извођења наставе Предавања уз богати визуелни материјал и практична настава у музејском простору или на терену.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	60
практична настава	20	усмени испт	
колоквијум-и		
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			