

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије историје уметности
Назив предмета: Методика наставе историје уметности
Наставник/наставници: др Милица Божић Маројевић, доцент
Статус предмета: изборни предмет
Број ЕСПБ: 5
Услов: нема посебних услова, али се студентима препоручује да уз овај бирају и неки од психолошко-педагошких предмета за наставнике
Циљ предмета Припрема студента за рад у образовању, за самостално планирање, организовање и реализацију наставе историје уметности и/или ликовне културе, као и за праћење и вредновање ефеката наставе и учења.
Исход предмета Студенти треба да стекну знања, вештине и ставове који ће им омогућити да спроводе активну наставу историје уметности и/или ликовне културе.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Специфичности уметничких предмета и уметнички предмети у систему образовања. Образовна природа визуелног обликовање. Методика као овладавање знањем о најпотпунијој слици света. Говор о сликама и допринос историјско-уметничке интерпретације визуелној писмености. Како предавати сликовну спознају света. Методика ликовне културе и историје уметности као базични корелатив интегралног образовања. Специфичности интегралног метода, доживљаја и тумачења сложеног ликовног ентитета и улога мултимедијалне комуникације садржаја ликовних феномена у оквиру активне наставе предмета. Циљеви и задаци наставе ликовне културе и историје уметности. Основне карактеристике и специфичности развоја визуелне писмености и уметничког израза младих у процесу образовања. Наставни планови и програми - упознавање и критичка анализа. Особености програмирања и припремања за наставу – макропрограмирање и микропрограмирање (глобални и оперативни планови рада, писане припреме за час). Специфичност наставних принципа, објеката и средстава, наставних облика и метода у уметничким предметима. Дидактички и методички захтеви за избор и примену наставних објеката и наставне технологије у реализацији програмских садржаја. Избор кључних студија за демонстрацију, боље разумевање и интерпретацију садржаја предмета. Очекивана употреба мултимедијалних алата и информационо-комуникационе технологије за саопштавање образовних учинака. Подстицање на креативно формирање индивидуалних ваннаставних активности (пројектовање истраживања, тимско планирање извођења, истраживање, упоредна анализа и интерпретација резултата, демонстрација и презентација учинака). <i>Практична настава</i> Истраживање проблема интерпретације ликовног наслеђа кроз вежбе на терену (анкета, интервју) и презентација и дискусија добијених резултата. Опсервација часова, планирање (писање припрема) и реализација часова историје уметности и ликовне културе са применом бар једног наставног средстава (иновативног или прилагођеног) за усвајање и проверу знања кроз облике активне наставе. Састављање комплекта документације (елабората) за припрему, извођење и вредновање одржаног часа. Одбрана елабората.
Литература Обавезна литература Б. Карлаварис, Методика ликовног одгоја, Загреб 1988. Л. Шинер, Откривање уметности, Нови Сад, 2007. И. Ивић - А. Пешикан - С. Јанковић - С. Кијевчанин, Активно учење, 1-2, Београд: Институт за психологију 1997.

Допунска литература

J. Damjanov, Umjetnost kao avantura, Zagreb 1998.

N. M. Hadži Jovančić, Umetnost u opštem obrazovanju, Beograd, 2012.

L. Schmidt, Classroom Confidential, Portsmouth, 2004.

Број часова активне наставе**Теоријска настава: 2x15****Практична настава: 2x15****Методe извођења наставе**

Предавања, односно усмено излагање и визуелне презентације

Вежбе, то јест индивидуални, групни и рад у пару, дискусије и дебате, радионичарски рад

Стручна пракса у средњим стручним школама и гимназијама и/или практична настава на студијама случајева на којима ће се индивидуално и тимски ангажовати студенти

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	40	усмени испит	10
колоквијум-и	40	
семинар-и			

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата