

**Табела 5.2. Спецификација предмета**

<b>Студијски програм : Основне академске студије историје уметности</b>			
<b>Назив предмета: Феномени европске уметности новог века I</b>			
<b>Наставник/наставници: др Саша Брајовић, редовни професор</b>			
<b>Статус предмета: изборни предмет</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: Нема услова.</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Анализа кључних феномерна европске визуелне културе од 15. до краја 19. века. Разумевање односа друштвене и визуелне културе новог века у Европи.			
<b>Исход предмета</b>			
Развијање способности разумевања механизма који обликују визуелну културу; утицај друштвене, црквене, социјалне и родне политике на уметност. Практично изражавање стечене способности у анализи уметничког дела.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
1. недеља Уводно предавање: везе друштвене и визуелне историје			
2. недеља Уводно предавање			
3. недеља Социјална и родна политика и уметност			
4. недеља Социјална и родна политика и уметност			
5. недеља Социјална и родна политика и уметност			
6. недеља Социјална и родна политика и уметност			
7. недеља Политика и уметност			
8. недеља Политика и уметност			
9. недеља Епидемије и уметност			
10. недеља Епидемије и уметност			
11. недеља Побожност и уметност			
12. недеља Побожност и уметност			
13. недеља Теорија и уметност			
14. недеља Теорија и уметност			
15. недеља Практична вежбања. Припрема за испит			
 <i>Практична настава</i>			
Следи наставне јединице у анализи дела, музејско-теренском раду, писању о уметничком делу (домаћи задаци)			
<b>Литература</b>			
R. B. Shoemaker, <i>Gender, Language, and Urban Social Relations in Europe, 1540-1850</i> , SAGE, 1999.			
W. Saferro, <i>Contesting the Renaissance</i> , A John Wiley & Sons, Ltd., Publication, 2011.			
С. Брајовић, <i>Ренесансно конство и портрет</i> , Филозофски факултет, 2009.			
F. M. Soergel Ed., <i>The Age of the Baroque and Enlightenment 1600-1800</i> , Thomson Gale, 2013.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2x15</b>	<b>Практична настава: 2x15</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Предавања уз визуелни материјал, ппт презентације – теоријска настава			
Практично-апликативно: Теренско-музејски рад, писање о уметничком делу			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>90</b>
практична настава		усмени испт	-

колоквијум-и		.....	
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			