

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије историје уметности			
Назив предмета: Историја историје уметности			
Наставник/наставници: др Предраг Драгојевић, редовни професор			
Статус предмета: обавезни предмет			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положени испити из предмета Писање о уметности, Методологије историје уметности и Теорије уметности			
Циљ предмета			
Предочити значај појединаца, институција, догађаја и процеса у развоју историје уметности као научне дисциплине. Указати на заблуде површних тумачења историје уметности. Понудити методе за анализу историје уметности као науке. Дати једну могућу скицу за историју историје уметности.			
Исход предмета			
Разумевање елемената историје уметности у њиховом развоју. Сагледавање тренутних домета струке као последице историјског развоја. Препознавање узрока и извора садашњег ситуације у струци. Свест о месту појединца у струци и могућој улози у њеном будућем развоју. Препознавање, евидентирање и чување извора за историју историје уметности у Србији.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Упоришта за тумачење историје уметности као науке. Настанак историје уметности у литератури уметности 18. века. Развој историје уметности кроз 19. и 20. век: развој метода, сарадње са другим наукама, научног мишљења о уметности, струке, уз снажан утицај личности, околности и решавање етичких питања. Изазови на преласку у 21. век.			
Практична настава			
Анализа извора за историју српске школе у историји уметности.			
Литература			
П. Драгојевић, <i>Почеци историје уметности: откривање упоришта једне науке</i> , Крушевац: Историјски архив 2018.			
П. Драгојевић, <i>Преглед развоја историје уметности</i> , скрипта за предмет Наука о уметности на Филозофском факултету у Београду, 2004, 2-210.			
П. Драгојевић, Стратешки задаци и наслеђена пракса у пројекцијама развоја историје уметности, тематски зборник радова са 7. међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књ. 3, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет 2013, 315-324.			
Алтернатива, по избору			
J. Bialostocki, <i>Povijest umjetnosti i humanističke znanosti</i> , Zagreb: Grafički zavod Hrvatske 1986.			
H. Bauer, <i>Kunsthistorik</i> , München: Beck 1976.			
U. Kultermann, <i>Geschichte der Kunstgeschichte</i> , Wien-Düsseldorf: Econ Verlag 1966.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2x15	Практична настава:	
Методе извођења наставе			
Интерактивна настава праћена видео пројекцијама. Рад са писаним и аудиовизуелним изворима: представљање, тумачења и коментари, разговори о кључним темама развоја историје уметности у Србији. Могући разговори са историчарима уметности, о њиховим искуствима из стручне праксе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и			
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужина 2 странице А4 формата			

