

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије историје уметности			
Назив предмета: Херитолошке технологије			
Наставник/наставници: др Милан Попадић, ванредни професор; др Никола Крстовић, доцент			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема посебних услова			
Циљ предмета Упознавање студената са кустоским и кураторским праксама у најширем (херитолошком) смислу – од институционалног оквира до ванинституционалних и активистичких иницијатива.			
Исход предмета Подстицањем аналитичког размишљања и иновативног решавања питања и проблема у области културног наслеђа студенти стичу знања, вештине и врлине за самостално развијање пројектних модела проучавања, заштите, комуникације, интерпретације и употребе баштине за развој друштва како кроз институционалне, тако и кроз ванинституционалне оквире.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Фокус теоријске наставе је на развоју професионалних модела у свим облицима баштинског деловања као и методологијама кустоског рада: од технологија истраживања, преко развоја иновативних модела комуникације, до развоја динамичнијег односа теорије и праксе и етичких питања. <i>Практична настава</i> Изводи се кроз дебатна предавања и гостовање дебатних предавача (представника различитих баштинских пракси) или кроз активне посете установама или организацијама које се баве заштитом и/или комуникацијом баштине.			
Литература <i>Обавезна литература</i> М. Попадић, <i>Време прошло у времену садашњем (Увод у студије баштине)</i> , 2015 (одабрана поглавља) Н. U. Obrist, <i>A Brief History of Curating</i> , 2011 (одабрана поглавља) N. Krstović, <i>Heritološke tehnologije i performativne moći memorije u: 70 godina muzeologije na Filozofskom fakultetu u Beogradu: zbornik V godišnje konferencije muzeologije i heritologije</i> , 2018 (41-49). <i>Допунска литература</i> Nina Simon, <i>The Art of Relevance</i> , Museum 2.0 (First Edition): 2016 Edward P. Alexander, Mary Alexander & Juilee Decker, <i>Museums in Motion: An Introduction to the History and Functions of Museums</i> , American Association for State and Local History (3 rd Edition): 2017. Никола Крстовић, <i>Међународност баштињења и нова музеологија</i> , у: Гласник етнографског института САНУ, Vol 67, No 2, 2019 (377-391). David Throsby, <i>Cultural Capital and Sustainability Concepts in the Economics of Cultural Heritage in: Assessing the Values of Cultural Heritage</i> , 2002 Никола Крстовић, <i>Мур! У музеју сме</i> . у: <i>Гласник Етнографског музеја</i> , 2015 (9-27). <i>Voices from the Museum: Qualitative Research Conducted in Europe's National Museums</i> in: EuNaMus Report, No.6 (Ed. Jocelyn Dodd, Ceri Jones, Andy Sawyer & Maria-Anna Tseliou), 2012 (одабрана поглавља).			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2x15	Практична настава: 2x15
Методe извођења наставе Усмeна предавања, визуелне презентације Практична настава кроз студије случајева на којима ће се у дискусијама, дебатама и радионицама индивидуално и тимски ангажовати студенти, као и студенти и гости (дебатни предавачи)			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	40	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	30
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			