

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије историје уметности			
Назив предмета: Уметност и култови античког света			
Наставник/наставници: др Олга Шпехар, ванредни професор			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.			
Циљ предмета Циљ изборног предмета је да се студенти кроз уметничке и архитектонске споменике античке епохе упознају са различитим култовима који су имали важну улогу у веома комплексном религијском систему антике.			
Исход предмета Исход предмета је да се студенти оспособе да самостално препознају елементе култа на делима визуелне уметности, као и да сагледају које су се и какве култне радње одвијале на различитим културним местима, у светилиштима, храмовима, кућним светиштима, на некрополама.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Изборни предмет проучава репрезентовање различитих култова у античкој уметности. Посебан нагласак биће стављен на развој и трансформацију представа култног карактера у античкој грчкој и римској уметности, те на њихово разумевање у одговарајућем социо-културном контексту. <i>Практична настава</i> -			
Обавезна литература: К. Šefold, <i>Klasična Grčka</i> , Novi Sad 1973. Т. В. L. Webster, <i>Helenizam</i> , Novi Sad 1970. М. В. Cosmopoulos, <i>Greek Mysteries. The Archaeology and Ritual of Ancient Greek Secret Cults</i> , Routledge 2005. Н. Keler, <i>Rimsko carstvo</i> , Novi Sad 1979. М. Beard, J. North, S. Price, <i>Religions of Rome, Vol. 1–2</i> , Cambridge 1998. <i>Pagan Monotheism in Late Antiquity</i> , (ed. P. Athanassiadi, M. Frede), Clarendon – Oxford Press 1999. Допунска литература: <i>A Companion to Greek Religion</i> (ed. D. Ogden), Oxford 2007. <i>A Companion to Roman Religion</i> (ed. J. Rüpke), Oxford 2007. <i>The Variety of Local Religious Life in the Ancient Near East</i> (ed. T. Kaizer), Leiden – Boston 2008. I. Gradel, <i>Emperor Worship and Roman Religion</i> , Clarendon – Oxford 2002. J. Assmann, <i>Of God and Gods. Egypt, Israel, and the Rise of Monotheism</i> , The University of Wisconsin Press 2008. E.M. Orlin, <i>Foreign Cults in Rome. Creating a Roman Empire</i> , Oxford 2010. M. Clauss, <i>The Roman Cult of Mithras. The God and His Mysteries</i> , New York 2000. J. Elsner, <i>Art and the Roman Viewer. The transformation of Art from the Pagan World to Christianity</i> , Cambridge 1997. J. Rüpke, <i>Pantheon. A new history of Roman religion</i> , Princeton – Oxford 2018. <i>Pilgrimage in Graeco-Roman and Early Christian Antiquity. Seeing the Gods</i> (eds. J. Elsner and I. Rutherford), Oxford 2005. О. Špehar, Home for Eternity. A Possible Interpretation of Late Roman Tomb Painting from Beška, <i>Зборник Матице српске за ликовне уметности</i> 45 (2017), 13–24. О. Špehar, Sirmium – Thessaloniki – Iustiniana Prima: The Migrations of Late Antique Cults and Architectural Concepts, in: <i>Migrations in Visual Art</i> (eds. J. Erdeljan... [et al.]), Belgrade 2018, 125–135.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 2x15	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Настава се изводи током седмог семестра на предавањима.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	100
колоквијум-и			
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			