

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије историје уметности			
Назив предмета: Увод у уметност света			
Наставник/наставници: др Ненад Макуљевић, редовни професор; др Лидија Мереник, редовни професор			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.			
Циљ предмета Упознавање са ваневропским уметничким праксама и разумевање процеса сусрета, прожимања и међусобних утицаја различитих визуелних култура од средњег века до савременог доба.			
Исход предмета Стицање основних знања о глобалним оквирима визуелне културе и развијање критичке свести о евроцентристичком погледу на историју уметности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава подразумева предавања на курсу и обраду примера глобалне уметничке праксе. <i>Практична настава</i> Практична настава је организована кроз вежбе које су синхронизоване са наставом на курсу. Оне се одвијају пред уметничким делима која се налазеу београдским музејима.			
Литература Thomas McEvilley, Art and Discontent: Theory at the Millennium (Documentext) 1993 (одабрани текстови из књиге), McPherson & Company Thomas McEvilley, Art & Otherness: Crisis in Cultural Identity (Documentext), 1995, Kingston, New York : Documentext/McPherson & Company, [1st ed. 1992] Atlas of World Art, edited by J. Onians, London 2004. Time and Place, edited by T. DaCosta Kaufmann -E. Pilliod, Aldershot: Ashgate 2005. Crossing cultures: conflict, migration and convergence, edited by J. Anderson, Miegunyah Press, Melbourne University Publishing, 2009.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2x15	Практична настава:	
Методe извођења наставе Предавања уз богати визуелни материјал, ппт презентације - теоријска настава Практично-апликативно: Теренско-музејски рад, писање о уметничком делу			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и		
семинар-и (домаћи задатак 1)	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			