

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије историје уметности			
Назив предмета: Српска уметност новог века I			
Наставник/наставници: др Владимир Симић, ванредни професор			
Статус предмета: обавезни предмет			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да студенти стекну знања о главним актерима, намени, идејним основама, ликовном језику и иконографским карактеристикама српске уметности и визуелне културе раног новог века.			
Исход предмета			
Студенти треба да се оспособе да на конкретним примерима развију способност препознавања морфолошке структуре ликовног дела и да је повежу са схватањима времена и средине у којем је настало, као и са општим европским оквирима.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Предмет обухвата систематски преглед развоја српске уметности и културе у раном новом веку. Састоји се из два дела која су подељена по семестрима. У првом делу се прати развој српске уметности преко познавања живота и опуса најважнијих уметника. У другом делу студенти се упознају са идејно-теоријским основама српске уметности изучавањем дела ликовних умености. На тај начин се студенти упознају са главним представницима, али и са појмовима кључним за разумевање српск уметности и културе новог века.			
<i>Практична настава</i>			
-			
Литература			
М. Тимотијевић, Српско барокно сликарство, Нови Сад 1996. Д. Давидов, Српска графика XVIII века, Београд 2006. В. Симић, За љубав отаџбине: патриоте и патриотизми у српској култури XVIII века у Хабзбуршкој монархији, Нови Сад 2012, 105–235, 283–328.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3x15+2x15	Практична настава: 3x15+2x15	
Методe извођења наставе			
Настава се изводи два семестра, на предавањима и вежбама на којима се детаљније обрађују појмови, тумачи визуелни материјал и допунска литература.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	60
колоквијум-и			
семинар-и	40		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			