

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије историје уметности			
Назив предмета: Писање о уметности			
Наставник/наставници: др Предраг Драгојевић, редовни професор			
Статус предмета: обавезни предмет			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.			
Циљ предмета Предочити значај језичког формулисања доживљаја уметничког дела и мишљења о уметности. Указати на слојеве текста о уметности. Направити разлику између произвољности и слободе литерарног, и правила и "заната" стручног писања. Увести слушаоце курса у елементе стручног писања о уметности.			
Исход предмета Навођење наслова текста, израда и коришћење библиографије; састављање апстракта и резимеа; рад на коректури текста; израда регистара појмова, имена и др.; прављење извода, цитата и одломака из текста; писање приказа текста, коментара и критичког коментара текста (чланка, књиге). Бележење доживљаја ликовног дела и запажања о њему; састављање кратких описа; препознавање релевантних чињеница о делу; смештање ликовног дела у контекст; писање коментара дела, писање приказа и критичког приказа дела (појединачних радова, или изложбе).			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Видови комуникације (усмено, аудиовизуелно, писано) и забелешка као заједнички основ. Од забелешке до текста о уметности. Облици писаних публикација, начини публиковања текста о уметности. Слојеви текста; за сваки слој: преглед историјских искустава, увид у данашњу праксу и могуће иновације с обзиром на информатичку и технолошку револуцију. <i>Практична настава</i> Примери из праксе историје уметности.			
Литература А. Челебоновић, <i>За приступ уметности</i> (1960) прештампано у: <i>Иза облика</i> , Београд 1987. L. Trifunović, <i>Čovek pred slikom</i> , u: <i>Studije, ogledi, kritike</i> , 4, Beograd: MSU 1990, 160 – 162. O. Bächtmann, <i>Uvod u povijesnoumjetničku hermeneutiku. Interpretacija slika</i> , Zagreb, Scarabeus 2004, 11-168. П. Драгојевић, <i>Слојеви текста</i> , скрипта за предмет Писање о уметности на Филозофском факултету у Београду, 2017.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2x15		Практична настава:
Методe извођења наставе Уводна предавања везана за одређени слој текста, праћена практичним задатком. Рад са текстовима: анализа, писање критичког приказа текста. Рад са ликовним делима: опис, коментар, писање приказа и критичког приказа. Самостални рад са текстом и самостални рад са ликовним делом. Коментар резултата и разговор.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	30
практична настава	70	усмени испт	
колоквијум-и			
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужина 2 странице А4 формата			