

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије историје уметности			
Назив предмета: Основи уметности и визуелне културе новог и модерног доба			
Наставник/наставници: др Ненад Макуљевић, редовни професор; др Лидија Мереник, редовни професор			
Статус предмета: обавезни предмет			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Предмет похађају и полажу студенти уписани на прву годину основних студија историје уметности током првог семестра.			
Циљ предмета Циљ предмета је стицање ширег увида и првих сазнања о основама и темељним појмовима уметности и визуелне културе новог века и модерног доба.			
Исход предмета Студенти након одслушањег предмета овладавају основним појмовима и методолошким основама проучавања уметности и визуелне културе новог и модерног доба.			
Садржај предмета У оквиру предмета се изучавају основе за разумевање нововековне визуелне културе и модерне културе и уметности. Студенти се упознају са најзначајнијим претпоставкама реализације визуелне културе и методолошким основама интерпретације. Током наставе се указује на значај уметничке теорије у креирању и интерпретирању уметничке праксе и однос теоријског текста и уметничког дела. <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава на предмету подељена је у две тематске целине. У оквиру прве целине студенти се упознавају са новим формама визуелног говора и основним концептима академске слике, док се у оквиру друге тематске целине упознају са новим формама визуелног говора и основним неконвенционалним, модерним и неоавангардним концептима и циљевима уметничког дела. У оквиру предмета тумаче се појмови попут новог века, визуелне културе, стила, историзма, алегорије, модернизма, авангарде, постмодерне и објашњавају на примерима из европске и српске културе. <i>Практична настава</i> Практична настава на предмету се реализује у виду вежби које прати богат визуелни материјал, интерактивни приступ и учешће студената. Кроз рад на вежбама студенти активно припремају испит, и упознају се са основном и допунском литературом.			
Литература The Nineteenth-Century Visual Culture Reader, ed. V.R.Schwartz –J.M.Przyblyski, Routledge 2004. Uvod u povijest umjetnosti, uredili H. Belting, H. Dilly, W. Kemp, W. Sauerländer, M. Warnke, Zagreb, Fraktura 2007. Ридер			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2x15	Практична настава: 2x15	
Методe извођења наставе Настава се реализује кроз теоријски и практични део уз богат визуелни материјал. Предвиђени су интерактивни приступ и учешће студената на предавањима и на вежбама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	90
практична настава	5	усмени испт	
колоквијум-и			
Семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			