

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије историје уметности			
Назив предмета: Античка уметност			
Наставник/наставници: др Бранка Вранешевић, ванредни професор; др Олга Шпехар, ванредни професор			
Статус предмета: обавезни предмет			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.			
Циљ предмета			
Циљ предмета је стицање ширих знања о основним токовима и обележјима античке уметности до 4. века н.е.			
Исход предмета			
Исход предмета је разумевање доминантних токова у античкој уметности, самостално препознавање градитељских дела и дела ликовне уметности изучаване епохе, те њихово посматрање у ширем историјском и културном амбијенту у коме су настала.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
У оквиру теоријског сегмента наставе на овом предмету представљени су сви видови стваралаштва из домена ликовних уметности и визуелне културе до 4. века н.е. Посебна пажња придаје се доминантним токовима уметности античке Грчке и античког Рима.			
<i>Практична настава</i>			
Практични део подразумева упознавање са појединачним репрезентативним примерима кроз интерактивни рад са студентима, уз одговарајућу визуелну подршку, вежбе у музејима, на терену и уз помоћ електронских база података.			
Обавезна литература:			
V. Gavela, <i>Istorija umetnosti antičke Grčke</i> , Beograd 1969.			
K. Šefold, <i>Klasična Grčka</i> , Novi Sad 1973.			
T.B.L. Webster, <i>Helenizam</i> , Novi Sad 1970.			
V. Gavela, <i>Etrurci (istorija, kultura, umetnost)</i> , Beograd 2007 ² .			
H. Keler, <i>Rimsko carstvo</i> , Novi Sad 1979.			
N.H. Ramage, A. Ramage, <i>Roman art: Romulus to Constantine</i> , Prentice Hall 2005 ⁴ .			
Д. Срејовић, А. Цермановић-Кузмановић, <i>Речник грчке и римске митологије</i> , Београд 1992.			
Допунска литература:			
<i>A Companion to Ancient Near Eastern Art</i> (ed. A.C. Gunter), New Jersey 2019.			
C. Aldered, <i>Egyptian art: in the age of the Pharaohs, 3100-320 BC</i> , London 1994.			
<i>Оксфордска историја Грчке и хеленистичког света</i> (прир. Џ. Бордман, Џ. Грифин, О. Мари), Београд 1999.			
<i>Оксфордска историја римског света</i> (прир. Џ. Бордман, Џ. Грифин, О. Мари), Београд 1999.			
J.J. Pollitt, <i>Art in the Hellenistic Age</i> , Cambridge 1986.			
M.A. Soheil, <i>Concept of Monument in Achaemenid Empire</i> , Routledge 2019, 1–99, 133–137.			
M. Waters, <i>Ancient Persia. A Concise History of the Achaemenid Empire, 550-330 BCE</i> , Cambridge University Press 2014, 134–151.			
F. Kleiner, <i>A History of Roman Art</i> , Boston 2007.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2x30	Практична настава: 2x30	
Методe извођења наставе			
Настава се изводи током првог и другог семестра основних студија на предавањима и вежбама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и	60		
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити,			

усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата
