

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије историје уметности			
Назив предмета: Увод у историју уметности II			
Наставник/наставници: др Бранислав Тодић, редовни професор; др Зоран Ракић, ванредни професор			
Статус предмета: обавезни предмет			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.			
Циљ предмета			
Студенти треба да стекну основна знања о архитектонским елементима, типовима и деловима хришћанског храма, богослужбеним предметима и њиховој намени, о иконографији источнохришћанске и западноевропске уметности, као и о владарској иконографији.			
Исход предмета			
Стечена знања о сакралној уметности омогућавају да студенти са лакоћом прате наставу на осталим студијама, посебно на предметима о историји архитектуре и о средњовековној и нововековној уметности.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Програм предмета је тематски подељен не неколико целина. У првој се пружа систематски преглед типова сакралних грађевина, основних архитектонских елемената и делова хришћанског храма и њихове симболике. Друга и најобимнија целина је посвећена иконографији источнохришћанске уметности. Трећа целина се бави одликама западноевропске иконографије, њеним изворима и развојем у крилу те уметности. Четврта целина је посвећена изучавању богослужбених предмета и књига, као и империјалној иконографији.			
Практична настава			
Практична настава се одвија на вежбама са циљем да се студенти упознају са облицима и начинима примене теоријске наставе на конкретним примерима из историје хришћанске уметности.			
Литература			
А. Дероко, <i>Монументална и декоративна архитектура у средњовековној Србији</i> , Београд 1985; <i>Свето писмо</i> (поглавља: Прва књига Мојсијева и једно јеванђеље, по избору); Л. Мирковић, <i>Православна литургика</i> , књ. I, Београд 1982; Д. Богдановић, <i>Стара српска библиотека</i> , Летопис Матице српске 408/5-6 (1971) 405-431, 588-620; М. Медић, <i>Стари сликарски приручници</i> , књ. 3, Београд 2005.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2x15+3x15	Практична настава: 2x15+3x15
Методе извођења наставе			
Настава се изводи усменим излагањем наставника и активним учешћем студената и уз коришћење визуелног материјала. Интерактивни облици су заступљени на предавањима и семинарским вежбањима.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	60
колоквијум-и	40		
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			