

Табела 5.2. Спецификација предмета
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм : Историја (основне студије). Такође у понуди за програме: Класичне науке, Археологија, Историја уметности.		
Назив предмета: Културна историја средњег века 400–1000. године		
Наставник/наставници: Смиља Марјановић-Душанић, Александар З. Савић (сарадник)		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: нема посебних услова		
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање са културном историјом као научном дисциплином и, нарочито, са основним токовима, темама и идејама културне историје раног средњег века (400–1000. године) као општеевропског феномена.		
Исход предмета Усвојена основна знања о теоријско-методолошким поставкама културне историје и о једном броју специфичних тема одређених временским и просторним оквиром предмета.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> После дефинисања поља и методолошких оквира културне историје уопште, предавања се окрећу дефинисању оних структура европског и медитеранског света у раном средњем веку – светог простора, светог времена и светих људи – који у најважнијим тачкама обележавају период 400-1000 година као засебну целину. Током рада на часу, студентима се предочава место које су у овом добу имали светост, слика, гест и реч, као најважнији елементи културних промена. Потом следи приказ најзначајнијих момената у развоју раносредњовековне културе, при чему средишње место заузимају процеси хришћанизације средњовековног Запада и културолошки аспекти појединих политичких програма, пре свега програма обнове царске власти. <i>Практична настава</i> Вежбе су посвећене продубљивању знања стечених на предавањима кроз упознавање са најзначајнијим историјским изворима који одсликавају дотичне појаве и процесе, укључујући читање и анализу најзанимљивијих одломака из писаних извора.		
Литература <i>Општа обавезна литература:</i> Р. Берк, <i>Основи културне историје</i> , Београд 2010. П. Браун, <i>Успон хришћанства на Западу: Тријумф и разноликост, 200–1000. године</i> , Београд 2010. Ž. Dibi, <i>Umetnost i društvo u srednjem веку</i> , Београд 2001. <i>Општа допунска литература:</i> П. Браун, <i>Тело и друштво: Мушкарци, жене и сексуално одрицање у раном хришћанству</i> , Београд 2012. Ž. Le Goff, <i>Srednjovekovna civilizacija Zapadne Evrope</i> , Sremski Karlovci – Novi Sad 2010. <i>Историја приватног живота 1</i> , Од Римског царства до 1000. године, прир. Ф. Аријес – Ж. Диби, Београд 2000. Ц. М. Х. Смит, <i>Европа после Рима: Нова културна историја (од 500. до 1000. године)</i> , Београд 2006. <i>Човек средњег века</i> , прир. Ж. Ле Гоф, Београд 2007.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30

Методе извођења наставе

вербално-текстуалне; илустративно-демонстративне

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	40	
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			