

**Табела 5.2.** Спецификација предмета

| <b>Студијски програм: Основне академске студије историје</b>   |                              |                           |              |
|--|------------------------------|---------------------------|--------------|
| <b>Назив предмета: Француски језик 1</b>   |                              |                           |              |
| <b>Наставник/наставници: Милица М. Мирић</b>   |                              |                           |              |
| <b>Статус предмета: обавезан-изборни</b>   |                              |                           |              |
| <b>Број ЕСПБ: 6</b>  |                              |                           |              |
| <b>Услов:</b> 4 године учења језика током претходног школовања или знање које оквирно одговара нивоу Б1 (према Заједничком европском оквиру за живе језике)  |                              |                           |              |
| <b>Циљ предмета</b><br>Развијање комуникативне компетенције, упознавање са основном академском и терминологијом предметне области, овладавање писаном и усменом рецепцијом и продукцијом у општем језику и језику у функцији струке.   |                              |                           |              |
| <b>Исход предмета</b><br>Студент је оспособљен за писану и усмену рецепцију и продукцију које оквирно одговарају нивоу Б1+ — Б2 (према Заједничком европском оквиру за живе језике). У стању је да уз помоћ речника користи стручну и научну литературу у складу са својим језичким компетенцијама. Студент влада различитим техникама читања и разумевања, и може да их примењује у складу са постављеним циљем. Студент познаје различите врсте текстова, њихову структуру и функције. У стању је да разуме и произведе одређене врсте текстова карактеристичних за писмену и усмену комуникацију у језику струке.   |                              |                           |              |
| <b>Садржај предмета</b><br><b>Теоријска настава</b><br>Унапређивање општих језичких знања и усвајање знања у академском и француском језику струке. Утврђивање знања различитих нивоа граматичких структура (именице, заменице, придеви; глаголски начини и времена; актив и пасив; инфинитив, герундив и партиципи; релативне реченице; комплетивне реченице; изражавање хипотезе). Богаћење лексичког фонда увођењем академске и терминологије научних области које се изучавају на Филозофском факултету. Рад на текстовима и аудио-визуелном материјалу који су усклађени са предметним областима. При избору наставног материјала води се рачуна о томе да групу чине студенти свих студијских група Факултета. |                              |                           |              |
| <b>Литература</b><br>Мирић, Милица. 2019. <i>Француски језик 1</i> , скрипта за студенте свих одељења Филозофског факултета<br>Мирић, Милица. 2019. <i>Граматички подсетник са додатним вежбањима</i><br>Точанац Д., Т. Динић и Ј. Видић. 2017. <i>Француско-српски речник</i> . Београд: Завод за уџбенике.   |                              |                           |              |
| <b>Број часова активне наставе</b>   | <b>Теоријска настава: 60</b> | <b>Практична настава:</b> |              |
| <b>Методе извођења наставе</b><br>Настава, у облику интерактивних предавања на француском језику, изводи се комбинацијом метода са акцентом на посткомуникативном приступу.  |                              |                           |              |
| <b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>   |                              |                           |              |
| <b>Предиспитне обавезе</b>   | <b>посна</b>                 | <b>Завршни испит</b>      | <b>поена</b> |
| активност у току предавања   |                              | писмени испит             | 70           |
| практична настава  |                              | усмени испит              |              |
| колоквијум-и   | 30                           | .....                     |              |
| семинар-и  |                              |                           |              |