

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије историје
Назив предмета: АМЕРИЧКА МЕКА МОЋ
Наставник/наставници: Радина Вучетић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ:6
Услов: За студенте историје, услов је да су положили Савремену историју Европе, Амерички 20. век и Историју глобализације. Потребно је знање енглеског језика.
<p>Циљ предмета</p> <p>Циљ предмета је да се студенти упознају са феноменом и значајем меке моћи и са основама америчке јавне дипломатије у 20. веку и на почетку 21. века, као и са њеним механизмима и думетима. Током курса, студенти треба да усвоје знања, да анализирају и критички промишљају како је уз помоћ јавне дипломатије Америка изарасла у водећу силу 20. века и да схвате на који начин је Америка стварала позитивну слику о себи, и својој политици у 20. и на почетку 21. века.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>На крају курса се очекује да студенти разумеју повезаност дипломатије, политике и културе и да схвате њихову улогу у међународним односима.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Курс се бави значајем меке моћи и преиспитивањем утицаја америчке јавне дипломатије на међународне односе. У оквиру курса, студенти ће бити упознати са теоријом и значајем меке моћи и јавне и културне дипломатије, као и са примерима коришћења меке моћи у 20. веку, и на почетку 21. века. Кроз предавања и вежбе, студенти ће добити целовит преглед америчке јавне дипломатије од почетка 20. века, до данас. Настава ће обухватити следећа предавања/теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уводно предавање – мека моћ (soft power), јавна дипломатија (public diplomacy) и културна дипломатија (cultural diplomacy) и њихова улога у успону Америке, и израстања Америке у водећу силу 20. века 2. Успон америчке меке моћи и продор Америке у Европу 3. Америчка јавна дипломатија у Првом светском рату 4. Америчка јавна дипломатија у Другом светском рату 5. Америчка јавна дипломатија у Хладном рату 6. Инструменти јавне дипломатије: United States Information Agency (USIA), USAID, стипендије 7. Радио као средство јавне дипломатије: Voice of America, Radio Free Europe, Radio Liberty 8. Два концепта јавне дипломатије: САД и СССР/Русија 9. Филм као средство културне дипломатије 10. Музика као средство културне дипломатије: од цеза до хип-хопа 11. Висока култура као средство културне дипломатије (књижевност, ликовна уметност, позориште, класична музика) 12. Јавна дипломатија у свакодневном животу (сајмови, самопослуге, потрошачко друштво по америчком моделу) 13. Спорт и културна дипломатија 14. Америчка јавна дипломатија у Југославији (case-study) 15. Америчка јавна дипломатија данас и њене перспективе у будућности <p><i>Практична настава</i></p> <p>Вежбе, други облици наставе, студијски истраживачки рад</p> <p>Теме у оквиру практичне наставе ће бити обрађене мултидисциплинарно, кроз рад на различитим врстама историјских извора (документи, штампа, филм, књижевност, сликарство, музика...). Свака тема која је рађена на теоријској настави, на практичној ће бити обрађена кроз изворе. На тај начин ће се и кроз изворе и кроз релевантну литературу анализирати америчка мека моћ у 20. веку.</p>
<p>Литература</p> <p>Arndt, Richard T., <i>The First Resort of Kings. American Cultural Diplomacy in the Twentieth Century</i>, Potomac</p>

Books, Inc., Washington, 2006.

Axelrod, A., *Selling the Great War. The Making of American Propaganda*, Palgrave Macmillan 2009.

Belmonte, L. *Selling the American Way. U.S. Propaganda and the Cold War*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press 2008.

Caute, D., *The Dancer Defects: The Struggle for Cultural Supremacy during the Cold War*, Oxford University Press, 2003.

Davenport, L. E., *Jazz Diplomacy: Promoting America in the Cold War Era*, University Press of Mississippi, 2009.

De Grazia, V., *Irresistible Empire: America's Advance through the Twentieth Century Europe*, 2005.

Eschen, P. von, *Satchmo Blows Up the World: Jazz Ambassadors Play the Cold War*, Harvard University Press, 2006.

Gienow-Hecht, J. and Schumacher F., (eds), *Culture and International History*, Oxford, New York: Berghahn Books, 2003.

Grinberg, K., *Ogledi o posleratnoj američkoj umetnosti*, Novi Sad 1997.

Guilbaut, S., *How New York Stole the Idea of Modern Art: Abstract Expressionism, Freedom, and the Cold War*, Chicago and London: The University of Chicago Press, 1985.

Haddow, R. H., *Pavilions of Plenty. Exhibiting American Culture Abroad in the 1950s*, Washington and London: Smithsonian Institution Press 1997.

Heil, A. L. Jr., *Voice of America: A History*, New York: Columbia University Press 2003.

Naj, Džozef S., *Budućnost moći*, Arhipelag, Beograd, 2012.

Nye, J., *Soft Power: The Means to Success in World Politics*, Public Affairs Press, 2004.

Nye, Joseph S. Jr., „Public Diplomacy and Soft Power“, *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, Vol. 616, Public Diplomacy in a Changing World (Mar., 2008), pp. 94-109.

Nye, Joseph S. Jr., „The Future of Soft Power in US Foreign Policy“. in: Inderjeet Parmar and Michael Cox (eds.), *Soft Power and US Foreign Policy. Theoretical, Historical and Contemporary Perspectives*, Routledge, London and New York, 2010, pp. 4-11.

Poiger, U. G., *Jazz, Rock, and Rebels. Cold War Politics and American Culture in a Divided Germany*, Berkley-Los Angeles-London: University of California Press, 2000.

Puddington, A., *Broadcasting Freedom. The Cold War Triumph of Radio Free Europe and Radio Liberty*, Lexington: The University Press of Kentucky, 2000.

Richmond, Y., *Cultural Exchange & The Cold War: Raising the Iron Curtain*, The Pennsylvania University Press 2003.

Shaw, T., *Hollywood's Cold War*, Edinburgh University Press, 2007

Stephan, A., (ed.), *Americanization of Europe: Culture, Diplomacy and Anti-Americanism after 1945*, Oxford-New York: Berghahn Books, 2007.

Stonor Saunders F., *Hladni rat u kulturi. CIA u svetu umetnosti i književnosti*, Beograd 2013.

Vučetić, R., *Koka-kola socijalizam. Amerikanizacija jugoslovenske popularne kulture šezdesetoh godina 20. veka*, Beograd 2012.

Vučetić, Radina, „Američka 'javna diplomatija' u Jugoslaviji 50-ih i 60-ih godina XX veka“, *Tokovi istorije*, 1/2014, str. 75-103.

Vučetić, Radina, „Američke stipendije u Jugoslaviji 1950-ih i 1960-ih godina“ („US Scholarships in Yugoslavia in the 1950s and 1960s“), *Tokovi istorije*, 2/2019, str. 135-165.

Wagnleitner, R. and Tyler May, E. (eds.), *Here, There, and Everywhere: The Foreign Politics of American Popular Culture*. University Press of New England, 2000

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, активна настава, панел дискусије и стручни разговори (са домаћим и гостујућим предавачима), анализа извора, консултације

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	60
колоквијум-и		
семинар-и			