

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Основне академске студије историје</b>
<b>Назив предмета: МЕСТА СЕЋАЊА: СТРАНИ УТИЦАЈИ У БЕОГРАДУ</b>
<b>Наставник/наставници: Милан Ристовић, Дубравка Стојановић, Радина Вучетић</b>
<b>Статус предмета:изборни</b>
<b>Број ЕСПБ:6</b>
<b>Услов:</b> Положени испити из Савремене историје Европе, Америчког 20. века и Историје глобализације.
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Циљ курса је да се студенти упознају са историјом Београда кроз анализу комплексних односа историје и сећања, и да науче да критички промишљају стране утицаје у Београду посматрајући и анализирајући места сећања. На тај начин, студенти ће на различитим локацијама моћи да прате феномене европеизације, модернизације и глобализације Београда.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>На крају курса се очекује да студенти разумеју комплексан однос историје и сећања и да преопознају значај страних утицаја на промене Београда у 20. веку. Поред тога, кроз анализу страних утицаја, студенти ће стећи и нова знања из историје Београда у 20. веку.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Настава на курсу обухвата комбиновање основних теоријских и методолошких приступа у изучавању односа историје и сећања са предавањима на локацијама која су важна места сећања и показатељи страних утицаја у Београду. Користећи се литературом, и пратећи предавања, студенти ће се упознати са основним појмовима, процесима и феноменима културе сећања, мапирајући важна места сећања за историју Београда. Феномени европеизације, модернизације, глобализације и појединачних страних утицаја анализираће се на самим локалитетима (Универзитетска библиотека, Српско-американска банка, Кнез-Михаилова, Споменик захвалности Француској, Сајмиште, Дом омладине, Атеље 212...). Поред предавања, на сваком месту сећања ће се водити и дискусија о односу историје и сећања/памћења, али и о улози страних утицаја у формирању идентитета града и идентитета појединца.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>У оквиру курса, сваки студент ће радити један самостални истраживачки пројекат везан за мање познато место сећања, које је сведочанство о неком страном утицају у Београду, истражујући у Историјском архиву града Београда и Завичајном одељењу Библиотеке града Београда.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>Aleksić, V. (pr.), <i>Beogradski stranci. Priča o kosmopolitizmu i energiji grada koja traje</i>, Beograd 2009.</p> <p>Asman, A., <i>Duga senka prošlosti: kultura sećanja i politika povesti</i>, Beograd 2011.</p> <p>Asman, A., <i>Oblici zaborava</i>, Beograd 2018.</p> <p>Berk, P., <i>Istorija i društvena teorija</i>, Beograd 2002.</p> <p>Berk, P., <i>Osnovi kulturne istorije</i>, Beograd 2010.</p> <p>Byford, J., <i>Staro sajmište: mesto sećanja, zaborava i sporenja</i>, Beograd 2011.</p> <p>Gašić, R., <i>Beograd u hodu ka Evropi, kulturni uticaji Britanije i Nemačke na beogradsku elitu 1918-1941</i>, Beograd 2005.</p> <p>Halwachs M., <i>The Collective Memory</i>, New York 1980.</p> <p><i>Istorija Beograda</i>, 3, Beograd 1974.</p> <p>Kuljić, T., <i>Kultura sećanja: teorijska objašnjenja upotrebe prošlosti</i>, Beograd 2006.</p> <p>Manojlović, O., <i>Arheologija sećanja: spomenici i identiteti u Srbiji 1918-1989</i>, Beograd 2014.</p> <p>Manojlović-Pintar, O. (ur.), <i>Istorija i sećanje. Studije istorijske svesti</i>, Beograd 2006.</p> <p>Marković. P., <i>Beograd i Evropa 1918-1941: evropski uticaji na proces modernizacije Beograda</i>, Beograd 1992.</p> <p>Norra, P., <i>Les Lieux de Mémoire</i>, Paris 1992.</p> <p>Ristović, M. (pr.) <i>Privatni život kod Srba u 20. veku</i>, Beograd 2007.</p> <p>Stojanović, D., <i>Kaldrma i asfalt: urbanizacija i evropeizacija Beograda 1890-1914</i>, Beograd 2008.</p> <p>Vučetić, R., <i>Evropa na Kalemđanu</i>, Beograd 2003.</p>

<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Теоријска настава/предавања и научно-истраживачки рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	<b>60</b>
практична настава	<b>40</b>	усмени испт	
колоквијум-и		.....	
семинар-и			