

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Основне академске студије историје</b>
<b>Назив предмета: АМЕРИЧКИ ИДЕНТИТЕТ. “ИЗУЗЕТНОСТ”, АСИМИЛАЦИЈА, КУЛТУРНИ ПЛУРАЛИЗАМ САД</b>
<b>Наставник: Никола Самарџић</b>
<b>Статус предмета: изборни</b>
<b>Број ЕСПБ: 6</b>
<b>Услов:</b> Довољна су знања из опште историје која студентни стичу на претходним годинама. Познавање енглеског језика је препоручљиво.
<b>Циљ предмета</b> Циљ курса је да студенткиње и студенти савладају историје феномене које САД чине посебним у односу на матрице развоја европских друштава, из којих су непосредно порекле америчке институције и полазишта политичке филозофије. Нарочито ће се обратити пажња на верску историју у којој се препознају друштвени оквири првих заједница насељеника, потом и културне особине имигрантских група у 19. и 20. веку, нарочито у првим генерацијама, док су промене верских опредељења, секташење, уз високу и индивидуализирану религиозност, такође америчка изузетност. Затим, историја имиграције која је постављала, у свакој наредној генерацији, и у сваком раздобљу које је располагало заједничким основним обележјима развоја и друштвених сукоба, искушења која су поново специфично америчка.
<b>Исход предмета</b> Студентни ће након курса усвојити продубљена знања о посебности историје, институција, друштвених односа и економије Сједињених Америчких Држава.
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> САД су од друге половине 19. века највећа светска економија, а америчко друштво свет у малом. у САД се иселило неколико генерација југословенских народа. САД су одиграле кључну улогу у два светска рата, и подржале европско уједињење. САД су, истовремено, предмет контроверзи, у смислу тумачења спољне политике, културе, или друштвених посебности, контроверзи које су често испуњене емоцијама или предрасудама. Историја САД је изузетно динамична, мада САД као држава, или унија држава, заузимају свега четири века, формално од проглашења независности 1776. Већ је француски историчар Алексис де Токвил ( <i>Демократија у Америци</i> , 1830) приметио да је Америчка револуција, за разлику од Француске, изнедрила постојану демократску републику која у Европи нема свога премца. Док је размишљао о Америци он се, при том, како је признао, упорно враћао на саму Француску, и то је остала одлика Европљана, да Америку посматрају на основу својих мерила и предубеђења. Додуше, и Токвил је подвукао да су САД "изузетне", мада то за њега није значило да су њихово уређење и култура надмоћне. На своју "изузетност" Американци су и данас поносни, или се та чињеница подвлачи, и кад се воде расправе о утицају САД на будућност човечанства, или о њеним унутрашњим привредним и моралним колебањима. Од првобитних тринаест колонија које су се одвојиле од британске матице као неразвијене, руралне заједнице, САД су, попут европских западних нација, постале индустријско, урбанизовано и образовано друштво. Одлика америчке нације није само њихов етнички и расни састав, који се убрзано мењао захваљујући новој уселеничкој политици (1965, а нарочито интензивна до почетка деведесетих), она је изузетна и по својим основним вредностима. Амерички индивидуализам заснива се и на личној преданости образовању, професији и верском опредељењу. Изузетна религиозност намеће за савремено друштво претерано крута морална начела. Превласт индивидуализма наметнула је и строго, са европских становишта и претерано сурово деловање владавине права. Американци су суочени и са обесмишљавањем моралног поретка који је, у судару пуританског конзервативизма и пословног духа, традиционалних вредности и савремене еманципације, нарушен неуспехом опстанка породичних заједница. <i>Практична настава</i> Студенти ће у извођењу практичне наставе пратити структуру предавања. У оквиру тога студентни приказују наслове из дате литературе, тумаче је и припремају презентације и семинарске радове које се односе на конкретне историјске проблеме.
<b>Литература</b> Општа обавезна литература:

Farid Zakarija. *Postamerički svet*. Novi Sad, 2008, 165-212.  
 Semjuel P. Huntington. *Američki identitet - problem dezintegracije*. CID, 2008, поглавље 1  
 Diana L. Eck. *A New Religious America: How a "Christian Country" Has Become the World's Most Religiously Diverse Nation*. 2002, поглавље 1.  
 Lawrence H. Fuchs, *The American Kaleidoscope* (1990), 384-404.  
 H. Parks, *Istorija SAD*, Bgd, 1985.  
 Seymour Martin Lipset, *American Exceptionalism. A Double-Edged Sword*. W. W. Norton and Co., 1997.  
 Општа допунска литература:  
 Will Kymlicka, *Politics in the Vernacular Nationalism, Multiculturalism, and Citizenship*. Print ISBN 0199240981, 2001.  
 Michael Walzer. *What It Means to Be an American*. Marsilio Publishers, 1996.  
 Peter D. Salins, *Assimilation. American Style*. A New Republic Book, 1997, поглавља 1 и 2.  
 Thomas S. Breme. *Formed From This Soil*. An Introduction to the Diverse History of Religion in America. Wiley-Blackwell, 2015, 349-384.  
 Robert N. Bela, *Pogažen zavet : američka građanska religija u doba iskušenja*, Beograd, Biblioteka XX vek, 2003  
 Zbignjev Bžežinski. *Američki izbor-globalna dominacija ili globalno vođstvo*. Politička kultura, Zagreb, CID, Podgorica, 2004.  
 D. Dž. Borstin, *Amerikanci, I, Kolonijalno iskustvo, II, Državotvorno iskustvo, III, Demokratsko iskustvo*, Geopoetika, Bograd, 2004-2005.  
 Ronald Takaki. *A Different Mirror. A History of Multicultural America*. Back Bay Books, 1993.  
 Nikola Samardžić, *Drugi dvadeseti vek*. Službeni glasnik, Beograd, 2008, 408 str. (Biblioteka Društvena misao), ISBN 978-86-7549-760-8 COBISS.SR-ID 147841292  
 K. Janda etc. *The Challenge of Democracy. Government in America*. Houghton Mifflin Company, Boston etc., 1992.

<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>		<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавање, аудио-визуелне презентације, семинари			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	50
практична настава	<b>20</b>	усмени испит	
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>20</b>		