

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије историје, Основне академске студије археологије			
Назив предмета: КУЛТУРНА ИСТОРИЈА СРЕДЊЕГ ВЕКА 1000–1500. ГОДИНЕ			
Наставник/наставници: С. Марјановић-Душанић, Александар З. Савић (сарадник)			
Статус предмета: изборни; обавезни на модулу Студије опште историје средњег века			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема посебних услова			
Циљ предмета			
Циљ предмета је упознавање са основним токовима, темама и идејама културне историје позног средњег века (1000–1500. године) као општеевропског феномена.			
Исход предмета			
Усвојена основна знања о теоријско-методолошким поставкама културне историје и о једном броју специфичних тема одређених временским и просторним оквиром предмета.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
У првом плану наставе је упознавање студената са методолошким оквирима културне историје као посебне историјске дисциплине, као и на особености бављења средњовековном културом. Предавања су оријентисана ка приказивању најзначајнијих момената у развоју позносредњовековне културе, при чему средишње место заузимају појаве и теме везане за развој побожности као најважнијег покретача културних промена (доживљај Бога, ходочашћа, крсташке теме, место побожности у крилу црквених и световних политичких програма, побожност и урбанизација, <i>devotio moderna</i> и корени реформације).			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе су посвећене продубљивању знања стечених на предавањима кроз упознавање са најзначајнијим историјским изворима који илуструју анализирани појаве и процесе, укључујући читање, интерпретацију и дискусију о најзанимљивијим одломцима из писаних извора, увид у ликовне представе и остатке материјалне културе, студентске презентације и интердисциплинарни приступ студијама културе (посебно с обзиром на тип предмета, који је изборни за више студијских група Филозофског факултета, што пружа могућност активнијег укључивања студената у рад на вежбама).			
Литература			
<i>Општа обавезна литература:</i>			
P. Berk, <i>Osnovi kulturne istorije</i> , Beograd 2010.			
Ž. Dibi, <i>Vreme katedrala</i> , Beograd 1989 (Sremski Karlovci – Novi Sad 2007).			
J. Хојзинга, <i>Јесен средњег века</i> , Нови Сад 1974 (1991 ²).			
<i>Општа допунска литература:</i>			
Ž. Le Gof, <i>Srednjovekovna civilizacija Zapadne Evrope</i> , Beograd 1974 (Sremski Karlovci – Novi Sad 2010).			
Ž. Le Gof, <i>Srednjovekovno imaginarno: Ogledi</i> , Sremski Karlovci – Novi Sad 1999.			
Ж. Диби, <i>Хиљадита година</i> , Сремски Карловци – Нови Сад 2018.			
<i>Историја приватног живота 2</i> , Од феудалне Европе до ренесансе, прир. Ф. Аријес – Ж. Диби, Београд 2001.			
<i>Човек средњег века</i> , прир. Ж. Ле Гоф, Београд 2007.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
вербално-текстуалне; илустративно-демонстративне			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	40	
семинар-и			