

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Основне академске студије историје, Основне академске студије археологије			
Назив предмета: КУЛТУРНА ИСТОРИЈА СРЕДЊЕГ ВЕКА 400–1000. ГОДИНЕ			
Наставник/наставници: Смиља Марјановић-Душанић, Александар З. Савић (сарадник)			
Статус предмета: изборни; обавезни на модулу Студије опште историје средњег века			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема посебних услова			
Циљ предмета			
Циљ предмета је упознавање са културном историјом као научном дисциплином и, нарочито, са основним токовима, темама и идејама културне историје раног средњег века (400–1000. године) као општеевропског феномена.			
Исход предмета			
Усвојена основна знања о теоријско-методолошким поставкама културне историје и о једном броју специфичних тема одређених временским и просторним оквиром предмета.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
После дефинисања поља и методолошких оквира културне историје уопште, предавања се окрећу дефинисању оних структура европског и медитеранског света у раном средњем веку – светог простора, светог времена и светих људи – који у најважнијим тачкама обележавају период 400-1000 година као засебну целину. Током рада на часу, студентима се предочава место које су у овом добу имали светост, слика, гест и реч, као најважнији елементи културних промена. Потом следи приказ најзначајнијих момената у развоју раносредњовековне културе, при чему средишње место заузимају процеси хришћанизације средњовековног Запада и културолошки аспекти појединих политичких програма, пре свега програма обнове царске власти.			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе су посвећене продубљивању знања стечених на предавањима кроз упознавање са најзначајнијим историјским изворима који одсликавају дотичне појаве и процесе, укључујући читање и анализу најзанимљивијих одломака из писаних извора.			
Литература			
<i>Општа обавезна литература:</i>			
Р. Берк, <i>Osnovi kulturne istorije</i> , Београд 2010.			
П. Браун, <i>Успон хришћанства на Западу: Тријумф и разноликост, 200–1000. године</i> , Београд 2010.			
Ž. Dibi, <i>Umetnost i društvo u srednjem веку</i> , Београд 2001.			
<i>Општа допунска литература:</i>			
П. Браун, <i>Тело и друштво: Мушкарци, жене и сексуално одрицање у раном хришћанству</i> , Београд 2012.			
Ž. Le Gof, <i>Srednjovekovna civilizacija Zapadne Evrope</i> , Sremski Karlovci – Novi Sad 2010.			
<i>Историја приватног живота 1</i> , Од Римског царства до 1000. године, прир. Ф. Аријес – Ж. Диби, Београд 2000.			
Ц. М. Х. Смит, <i>Европа после Рима: Нова културна историја (од 500. до 1000. године)</i> , Београд 2006.			
<i>Човек средњег века</i> , прир. Ж. Ле Гоф, Београд 2007.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе			
вербално-текстуалне; илустративно-демонстративне			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	60
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	40	
семинар-и			