

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије историје			
Назив предмета: ИСТОРИЈА ЋИРИЛСКЕ ПИСМЕНОСТИ			
Наставник/наставници: Татјана Суботин-Голубовић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Одслушани предмети Старословенски језик 1 и 2. Пожељно је и да буду положени испити из оба предмета.			
Циљ предмета Упознавање историје писмености код свих народа који су у средњем веку користили ћирилицу као своје писмо.			
Исход предмета Ћирилица као културолошки феномен. Стичу се знања о развоју и практичној употреби ћирилског писма код словенских народа у средњем веку. За различите потребе користили су се различити типови ћирилице (књишко, пословно писмо). Без обзира на заједничко исходиште, ћирилско писмо је у српској, бугарској и руској средини имало своје специфичне облике.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Уводна предавања (настанак и развој девеју словенских азбука; типови глагољице и њен однос према ћирилици); најстарији ћирилски епиграфски споменици и њихов значај за развој писма; типови писма у ћирилици; ћирилица код разних словенских народа (Руса, Бугара, Срба); књишко, пословно и канцеларијско писмо. Спољна обележја ћирилског писма као један од начина за одређивање средине у којој је одређени рукопис или неки други писани извор могао настати. <i>Практична настава</i> Приликом извођења практичне наставе, студенти читају и са палеографског становишта анализирају одговарајуће примере. Студенти могу да користе и дигиталне збирке словенских рукописа доступне на сајтовима библиотека које поседују фондове ћирилских рукописа.			
Литература Г.Томовић, Морфологија ћириличких натписа на Балкану, Београд 1974. J.Vrana, Staroslavenski grafijski sistem i njegova fonetska realizacija, Radovi Zavoda za slavensku filologiju 5 (Zagreb 1963) 131-137. А.Белић, Учешће св.Саве и његове школе у стварању нове редакције српских ћирилских споменика, Светосавски зборник I, Београд 1936, 210-276. В.Мошин, Палеографски албум на јужнословенското кирилско писмо, Скопје 1966. V.Моšin, Metodološke bilješke o tipovima pisma u ćirilici, Slovo 15-16 (1965) 150 - 180. Д.Богдановић, Каталог ћирилских рукописа манастира Хиландара. Палеографски албум, Београд 1978 П.Ђорђевић, Историја српске ћирилице, Београд 1971(и више издања) В. Мошин, <i>Словенска палеографија</i> , Скопје 2000.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе Предавања, вежбе, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава		усмени испит	70
колоквијум-и			
семинар-и			