

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Основне академске студије историје</b>			
<b>Назив предмета: ИСТОРИЈА СРПСКЕ ПИСМЕНОСТИ</b>			
<b>Наставник/наставници: Татјана Суботин-Голубовић</b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов:</b> Положени испити из предмета Старословенски језик 1 и 2.			
<b>Циљ предмета</b> Детаљно упознавање са српским рукописним наслеђем: сачувани значајни споменици, време и место њиховог настанка, репертоар дела заступљених у рукописима. Стицање знања о сачуваним преписима српских оригиналних дела средњовековне књижевности.			
<b>Исход предмета</b> Стечена знања о књизи у средњовековној Србији, о књишкој продукцији, о репертоару текстова који се налазе у средњовековним рукописима. Типови ћирилице који су се користили приликом исписивања појединих рукописа говоре и о односу писара према тексту који исписује, као и о значају самог текста. .			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Ћирилица као писмо које је преовладало у српској писмености. Типови ћирилског писма који су се користили за умножавање појединих текстова. Књишко писмо (устав, полуустав), пословно писмо, канцеларијски брзопис. Организација рада у манастирском скрипторију. Српски манастири као значајни преписивачки центри. Књишки фондови манастирских библиотека у средњовековној Србији. Социјални статус писара - лаици и монаси. <i>Практична настава</i> Студенти се на практичним вежбама упознају са различитим типовима ћирилице у српским рукописима. Развој српске ћирилице се илуструје одговарајућим примерима. Приликом вежби, користе се репродукције, као и дигиталне копије појединих рукописа.			
<b>Литература</b> Г.Томовић, <i>Морфологија ћирилских натписа на Балкану</i> , Београд 1974. В.Мошин, <i>Палеографски албум на јужнословенском кирилско писмо</i> , Скопје 1966. V.Моšin, <i>Metodološke bilješke o tipovima pisma u ćirilici</i> , Slovo 15-16 (1965) 150 - 180. Д.Богдановић, <i>Каталог ћирилских рукописа манастира Хиландара. Палеографски албум</i> , Београд 1978. Д. Богдановић, <i>Развој ћирилског писма у Србији до XV века</i> , у: Студије из српске средњовековне књижевности, Београд 1997. П.Ђорђевић, <i>Историја српске ћирилице</i> , Београд 1971(и више издања)			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава:</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, вежбе, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава		усмени испит	70
колоквијум-и			
семинар-и			