

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије историје			
Назив предмета: ВИЗАНТИЈСКА КЊИЖЕВНОСТ ОД 9. ДО 15. ВЕКА			
Наставник/наставници: Влада Станковић, Драгољуб Марјановић, Лариса Вилимоновић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Уписана четврта година и дати сви испити са друге године за студенте са Одељења за историју, уписан одговарајући семестар на осталим одељењима.			
Циљ предмета Представљање византијске књижевности у вековима зрелог Царства, након завршетка Иконоборачке кризе, начина на који су Византинци размевали различите књижевне жанрове, укључујући и историју и значаја који су придавали спољашњој форми како би нагласили садржај својих дела.			
Исход предмета Усвајање знања о најшире схваћеној византијској књижевности, од времена патријарха Фотија у 9. веку и његове Библиотеке, преко коришћења историје у сврху личне промоције, политичке поезије у доба Комнина, до апокалиптичних мисли византијских писаца 15. столећа.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Византијска књижевност обухватала је бројне жанрове, наслеђене од хеленске антике, али неминовно увек промењене и прилагођене стварности и времену аутора. Богата литерарна продукција Византијског царства често је била неправично занемаривана, а остала је и даље великим делом несхваћена и недовољно проучена, иако је византијска култура у својој суштини култура писане речи, а византијско друштво дубоко прожето различитим облицима писаног стваралаштва и књижевне продукције. Током наставе ће се обратити посебна пажња на разноврсност византијске књижевности, обиље жанрова које су учени Византинци користили, као и на њихова схватања о положају појединих врста текстова у укупној књижевности и њихове вредности. <i>Практична настава</i> Практична настава се састоји из анализе одабраних текстова различитих жанрова.			
Литература А. Kazhdan, A History of Byzantine Literature, vol. I 650–850, Athens 1999, vol. II 850–1000, Athens 2006 В. Станковић, Комнини у Цариграду (1057-1185). Еволуција једне владарске породице, Београд 2006. L. Neville, <i>Anna Komnene: The Life and Work of a Medieval Historian</i> , Oxford 2016 L. Vilibonović, <i>Structure and Features of Anna Komnene's Alexiad. Emergence of a Personal History</i> , Amsterdam 2018.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе Настава ће имати облик семинара са активним учешћем студената. Предавања ће бити праћена тематским представљањем и тумачењем података извора кроз најсавременију методологију.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	60
колоквијум-и	20	
семинар-и	20		