

**Табела 5.2. Спецификација предмета**

Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                    |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|--|
| Студијски програм : Основне академске студије филозофије (2020)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                    |  |
| Назив предмета: Естетика 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                    |  |
| Наставник/наставници: Грубор Ј. Небојша, Јовановић А. Моника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                    |  |
| Статус предмета: Обавезни предмет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                    |  |
| Број ЕСПБ: 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                    |  |
| Услов: Без посебних предуслова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                    |  |
| Циљ предмета: Студент би требало да се детаљно упозна са Хегеловим, Хартмановим, Хајдегеровим и Гадамеровим естетичким идејама, да разуме историјско-херменеутички контекст настанка ових идеја, да разуме њихов међусобни однос и њихову актуелност у модерној и савременој естетици.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                    |  |
| Исход предмета: Упознавање студената са основним идејама филозофске естетике и оспособљавање студената да разумеју историјско-херменеутички контекст настанка модерних и савремених естетичких концепција као и да разумеју и могу да упореде основне идеје и појмове Хегелове, Хартманове, Хајдегерове и Гадамерове естетике.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                    |  |
| Садржај предмета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                    |  |
| Теоријска настава: Садржај предавања састоји се у излагању основних идеја модерне и савремене филозофске естетике, а посебно у излагању основних идеја и појмова Хегелове, Хартманове, Хајдегерове и Гадамерове естетике. Интерпретира се историјско-херменеутички контекст настанка Хегеловог, Хартмановог, Хајдегеровог и Гадамеровог естетичког учења, разматра се међусобни однос њихових идеја и појмова, као и њихова актуелност у савременој естетици.                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                    |  |
| Практична настава: Садржај вежби састоји се у заједничком тумачењу претходно прочитаних и припремљених текстова из изворне литературе, посебно оних текстова за које се претпоставља да ће их студенти теже савладати без стручне помоћи наставника.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                    |  |
| Литература Хегел, Г.В.Ф., <i>Естетика I</i> , Београд, 1986., Хартман, Н., <i>Естетика</i> , Београд, 1979., Хајдегер, М., <i>Шумски путеви</i> , Београд, 2000., Гадамер, Х.-Г., <i>Истина и метода</i> , Сарајево, 1978., Грубор, Н., „Хегелово утемељење естетике путем одређења културно-повесне функције уметности“, <i>Филозофија и друштво XXIV</i> (1), 2013, с. 199-211, Грубор, Н., „Лепо као однос појављивања. Основна идеја Хартманове естетике“, <i>Theoria</i> LII (3), 2009, с. 61-82, Грубор, Н., <i>Херменеутичка феноменологија уметности</i> , Панчево, 2009., Грубор, Н., „Херменеутика укуса. Гадамерова критика Кантове естетике у <i>Истини и методи</i> “, <i>Theoria</i> LXI (3), 2016, s. 23-33. |  |                    |  |
| Број часова активне наставе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | Теоријска настава: |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Практична настава: |  |
| Методе извођења наставе Студенти похађају предавања и вежбе и од њих се очекује да материју познају онако како је обрађена на предавањима и вежбама.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                    |  |
| Оцена знања (максимални број поена 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                    |  |
| Предиспитне обавезе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | поена              |  |
| Завршни испит                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | поена              |  |
| активност у току предавања                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | писмени испит      |  |
| практична настава                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | усмени испт        |  |
| колоквијум-и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | 50                 |  |
| семинар-и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | .....              |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                    |  |
| *максимална дужна 2 странице А4 формата                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                    |  |