

Табела 5.2. Спецификација предмета
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм : Основне академске студије етнологије и антропологије
Назив предмета: Антропологија емоција
Наставник/наставници: Владимира Илић, доцент
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: без услова
<p>Циљ предмета</p> <p>Циљ предмета јесте да се студенти упознају са антрополошким приступима емоцијама, стекну основна знања за уочавање културних аспеката овог феномена и припреме се за истраживање појединачних емоција у различитим релевантним контекстима.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студенти ће овладати општијом историјом антропологије емоцијама, антрополошким приступом емоцијама као културним феноменима и, напokon, контекстуализованом препознавању и изучавању датих феномена.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Замишљен као општи или уводни, предмет ће се састојати од неколико тематских целина: а) емоције као културне категорије; б) категоризација емоција; в) антрополошко истраживање емоција: универзалистички и релативистички приступи; г) проблеми теренског истраживања емоција и д) појединачне емоције.</p> <p><i>Практична настава</i></p>
<p>Литература</p> <p>Beatty, Andrew. 2005. Emotions in the field: what are we talking about?. <i>Journal of Royal Anthropological Institute</i> (N.S.) 11: 17-37.</p> <p>Beatty, Andrew. 2013. Current Emotion Research in Anthropology: Reporting the Field. <i>Emotion Review</i> 5 (4): 414-422.</p> <p>Briggs, Jean. 1970. <i>Never in Anger: Portrait of an Eskimo Family</i>. Cambridge: Harvard University Press.</p> <p>Geertz, Clifford. 1984. "From the Native's Point of View": On the Nature of Anthropological Understanding". In <i>Culture theory</i>, eds. R. Shweder & R. Levine, 123-136. Cambridge, UK: Cambridge University Press.</p> <p>Gerber, Eleanor Ruth. 1985. "Rage and obligation: Samoan emotion in conflict". In <i>Person, self, and experience: Exploring Pacific ethnopsychologies</i>, eds. White, Geoffrey M. and John Kirkpatrick, 121-167. Berkeley, CA: University of California Press.</p> <p>Ekman, Paul. 1999. "Basic Emotions". In <i>Handbook of Cognition and Emotion</i>, eds. T. Dalgleish and M. Power Sussex, 45-60. Chichester: John Wiley & Sons, Ltd.</p> <p>Илић, Владимира. 2019. Употреба емпатије у антропологији емоција. <i>Етноантрополошки проблеми</i> 11 (1): 217-239.</p> <p>Илић, Владимира и Младен Стајић. 2013. „Религија и емоције: могући правци истраживања“. У <i>Урбани културни идентитети и религиозност у савременом контексту: тематски зборник</i>, ур. Данијел Синани, 197-214. Београд: Српски генеалошки центар; Оделjenje за етнологију и антропологију Филозофског факултета.</p> <p>James, William. 1884. What is an Emotion?. <i>Mind</i> 9 (34): 188-205.</p> <p>Gergen, Kenneth. 1994. "Emotion as Relationship". In <i>Realities and Relationships: Soundings in Social Construction</i>, 210-235. Cambridge: Harvard University Press.</p> <p>Leavitt, John. 1996. Meaning and Feeling in the Anthropology of Emotions. <i>American Ethnologist</i> 23 (3): 514-539.</p>

Levy, Robert. 1973. „Psychological Abstractions“. In *Tahitians: Mind and Experience in the Society Islands*, 213-356. Chicago and London: University of Chicago Press.

Lindholm, Charles. 2007. “An Anthropology of Emotion“. In *A Companion to Psychological Anthropology. Modernity and Psychocultural Change*, eds. Conerly Casey and Robert B. Edgerton, 30-47. Oxford: Blackwell Publishing.

Lutz, Catherine. 1986. Emotion, thought, and estrangement: Emotion as a cultural category. *Cultural anthropology* 1(3): 287-309.

Lutz, Catherine. 1986. “The domain of emotion words on Ifaluk“. In *The Social Construction of Emotions*, ed. Rom Harre, 267-288. Oxford: Basil Blackwell.

Lutz, Catherine and Geoffrey M. White. 1986. The Anthropology of emotions. *Annual Review of Anthropology* 15: 405-436.

Lynch, Owen. 1990. “The Social Construction of Emotion in India“. In *Divine Passions: The Social Construction of Emotion in India*, ed. Owen Lynch, 3-34. Berkeley: University of California Press.

Lyon, Margot. 1995. Missing Emotion: The Limitations of Cultural Constructionism in the Study of Emotion. *Cultural Anthropology* 10 (2): 244-263.

Milton, Kay. 2005. Emotion (or Life, the Universe, Everything). *The Australian Journal of Anthropology* 16 (2): 198-211.

Myers, Fred. 1988. The Logic and Meaning of Anger Among Pintupi Aborigines. *Man* 23 (4): 589-610.

Rosaldo, Michelle. 1984. Toward an anthropology of self and feeling. In *Culture theory: Essays on mind, self, and emotion*, eds. R.Shweder & R.LeVine, 137–157. Cambridge,UK:Cambridge University Press.

Russell, James A. 1991. Culture and the Categorization of Emotions. *Psychological Bulletin* 110 (3): 426-450.

Wierzbicka, Anna. 1995. “Everyday conceptions of emotion: A semantic perspective“. In *Everyday Conceptions of Emotion. An Introduction to the Psychology, Anthropology and Linguistics of Emotion*, eds. James A. Russell, Jose-Miguel Fernandez-Dais, Antony S. R. Manstead and J. C. Wellenkamp, 17-47. Dordrecht: Springer Science+Business Media.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2+2	Практична настава:	
Методе извођења наставе предавања и вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100) 50+50			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	50	
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			