

Табела 5.2. Спецификација предмета
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм : Основне академске студије етнологије и антропологије		
Назив предмета: Антропологија религије		
Наставник/наставници: проф. др Лидија Б. Радуловић, ванредна професорка и доц. др Невена Милановић		
Статус предмета: обавезни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: нема		
Циљ предмета За разлику од других студија религије у друштвеним и хуманистичким наукама антропологија религије користи појам религије као инклузивни концепт којим обухвата: религијска веровања и праксе, ритуале, табуе, магију, шаманистичке праксе у различитим религијима, алтернативне религијске концепте и нове религије, универзалне религије и њихове међукултурне варијанте у различитим локалним срединама. Циљ предмета је да се кроз упознавање са антрополошким идејама и теоријским приступима тумаче религијска веровања и праксе у различитим социокултурним контекстима, али и да се укаже на оно што је антрополошки универзално.		
Исход предмета Студенти/киње би требало да усвоје и овладају појмовно-категоријалним апаратом антропологије религије; да у складу са различитим теријским концептима анализирају религијске феномене; да разумеју и критички тумаче религијска веровања и праксе у различитим социокултурним контекстима; да разумеју међусобну повезаност и утицај различитих култура и религија; да тумаче феномене секуларизације, десекуларизације и верски плурализам; да уочавају и анализирају, у сопственој култури, религијске феномене и проблеме релевантне за антрополошко истраживање; да посматрају религију у односу на друге друштвене и културне појаве и проблеме (здравље, дигиталне технологије, политику, насиље).		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови и дефиниције религије; Теоријски приступи и емпиријска примењивост у истраживањима религије; Религијски ритуали; Магија; Табу; Шаманизам; Ходочашћа; Религија и њене трансформације и облици изражавања у савременом друштву; Секуларизација и десекуларизација, верски плурализам; Алтернативни религијски концепти, нове религије и култови; Религија и идентитети (родни, верски, национални); Религија и здравље; Религија и дигиталне технологије; Религија и политика; Религија и насиље. <i>Практична настава</i>		
Литература 1. Arweck, Elisabet. 2002. New Religiou Movements. In: <i>Religions in the Modern World</i>, eds. Linda Woodhead, Paul Fletcher, David Smith. London and New York: Routledge. 309-320; 321-333 2. Bader, Chris Alfres Demaris. 1996. A Test of the Stark-Bainbridge Theory of Affiliation with Religious Cult and Sects. <i>Journal for the Scientific Study of Religion</i> 35 (3): 285-303. 3. Belaj, Marijana. 2012. <i>Milijuni na putu</i>, Antropologija hodočašća i sveto tlo Međugorja. Naklada Jesenski i Turk. 34-59. 4. Bowie, Fiona. 2000. <i>The Anthropology of Religion</i>, Oxford: Blackwell Publishers. 1-33 5. Coleman, Simon. 2013. Ritual Remains: Studying Contemporary Pilgrimage”? In: <i>A Companion to the Anthropology of Religion</i>. (eds.) Janice Boddy and Michael Lambek. Blackwell. 294-308 6. Daglas, Meri. 1993. <i>Čisto i opasno</i>, Beograd: XX vek . 83-102. 7. Davie, Grace 2013. The Sociology of Religion: A Critical Agenda. Los Angeles: SAGE. 46-66; 67-88. 8. <i>Deseekularizacija sveta: oživljavanje religije i svetska politika</i>. 2008. (ur.) Piter L. Berger. Novi Sad: Mediterran Publishing. 11-30; 81-100. 9. Du Bois, Thomas A. 2011. Trends in Contemporary Research on Shamanism. <i>Numen</i> 58. 100-128. 10. Eller, Jack David. 2007. <i>Introducing Anthropology of religion: Culture to teh Ultimate</i>. New York and London: Routledge. 1-28; 109-133; 248-267. 11. Enciklopedija novih religija: <i>Nove religije, sekte i alternativni duhovni pokreti</i>. 2005. (ur.) Kristofer Patridž, Zagreb: Naklada Ljevak. 11- 24; 27-31; 98-102; 124-129; 162-166; 292-293. 12. Erdei, Ildiko, Radulović, Lidija B. 2014. "Oduhovljavanje" komercijalne televizije : religijska pitanja i motivi u "Velikom bratu" (VIP, 2013). У: Радуловић, Лидија Б. (ur.), Ердеи, Илдико (ur.). <i>"Etnos", religija i identitet : naučni skup u čast Dušana Bandića [održanog 11. i 12. aprila 2014. godine u Beogradu] : zbornik radova</i>. Beograd: Filozofski fakultet, Odeljenje za etnologiju i antropologiju. 237-263. 13. Gidens, Entoni. 2007. <i>Sociologija</i>. (Poglavlje 17: Religija). Beograd: Ekonomski fakultet. 540-546; 552-578. 14. Hamilton, Malkom. 2003. <i>Sociologija religije</i>, Clio: Beograd. 29-48; 54-69; 70-98; 99-134; 142-156; 184-202; 216-231. 232-256; 291-297; 303-351; 352-373; 374-424. 15. Lambek, Michael. 2013. What Is “Religion” for Anthropology? And What Has Anthropology Brought to “Religion”? In: <i>A Companion to the Anthropology of Religion</i> (eds.) Janice Boddy and Michael Lambek, Blackwell. 1-32 16. Morris, Brian. 2006. <i>Religion and Anthropology: A Critical Introduction</i>, London: Cambridge University Press, 14-43; 44-76; 271-309. 17. Radulović, Lidija B. 2014. Bog kao privatna stvar : kultura sećanja i religijski život u vreme socijalizma. <i>Етноантрополошки проблеми</i> 9 (1): 35-48. 18. Radulović, Lidija B., Kovač, Senka. 2016. Manastiri Srpske pravoslavne crkve na Internetu : novi oblici religijskih i duhovnih interakcija posredstvom Fejsbuka. <i>Etnoantropološki problemi</i> 11(1):137-158. 19. Radulović, Lidija. 2012. <i>Religija ovde i sada : revitalizacija religije u Srbiji</i>, (Etnološka biblioteka, knj. 58). Beograd: Srpski genealoški centar: Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta. 146-175. 20. Radulović, Lidija. 2019. Piter L. Berger: u potrazi za smislom i značenjem religije. <i>Glasnik Etnografskog instituta SANU</i> 1: 135-150. 21. Strenski, Ivan. 2015. <i>Understanding Theories of Religion</i>. Wiley Blackwell. 45-74.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2+2	Практична настава:
Методе извођења наставе: Предавања и вежбе		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			