

Табела 5.2. Спецификација предмета
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм : Основне академске студије етнологије и антропологије			
Назив предмета: Музеологија			
Наставник/наставници: проф. др Марина Симић, ванредни професор			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета је да студенти усвоје основна знања из етнолошке и антрополошке музеологије.			
Исход предмета. По успешном завршетку курса студенти су оспособљени за стручну и критичку анализу различитих врста музеја.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Овај предмет обухвата два основна аспекта етнолошке и антрополошке музеологије. Први је критички преглед музејске антропологије (антропологије у музејима), а други антрополошка анализа музеја уопште. Предавања покривају следеће теме: епистемолошко-филозофске предуслове за настанак музеја као посебне форме знања о свету; политичке, друштвене и културне услове за настанак музеја; општу историју етнолошко-антрополошке музеологије; проблеме анализе одређених типова музеја (национални-народни музеји, етнографски-антрополошки музеји, историјски музеји, музеји науке и технике, музеји уметности).			
<i>Практична настава</i>			
Укључује вежбе и посете одговарајућим музејима.			
Литература: Абт, Цефри. 2014. Порекло јавног музеја. У <i>Водич кроз музејске студије</i> , пр. Шарон Макдоналд, 171-199. Београд: Клио и Народни музеј; Бенет, Тони. 2014. Грађанско виђење: музеји и организација простора. У <i>Водич кроз музејске студије</i> , пр. Шарон Макдоналд, 379-404. Београд: Клио и Народни музеј; Гавриловић, Љиљана. 2007. <i>Култура у излогу: ка новој музеологији</i> . Београд: Етнографски институт САНУ; Каплан, Флора Едуваје С. 2014. Стварање и обнављање националних идентитета. У <i>Водич кроз музејске студије</i> , пр. Шерон Макдоналд, 225-250. Београд: Клио и Народни музеј; Кон, Стивен. 2014. Музеји науке и ратови култура. У <i>Водич кроз музејске студије</i> , пр. Шарон Макдоналд, 720-741. Београд: Клио и Народни музеј; Крук, Елизабет. 2014. Музеји и заједница. У <i>Водич кроз музејске студије</i> , пр. Шерон Макдоналд, 251-271. Београд: Клио и Народни музеј; Макдоналд, Шерон. 2014. Колекционарство. У <i>Водич кроз музејске студије</i> , пр. Шарон Макдоналд, 123-147. Београд: Клио и Народни музеј; Марстин, Џенет. Пр. 2013. <i>Нова музејска теорија и пракса</i> . Београд: Клио и Народни музеј; Симић, Марина. 2006. "Capturing the Past": An Anthropological Approach to the Modernist Practices of the History. <i>Гласник Етнографског музеја</i> 70: 25-41; Симић, Марина. 2008. Излагање народности као традиционалне културе у Етнографском музеју у Београду: Истраживање музејске модернистичке праксе. У: <i>Музеји у Србији: започето путовање</i> , ур. Љиљана Гавриловић и Марско Стојановић, 47-70. Београд: МДС; Симић, Марина. 2010. Вид и виђење: режими знања и апропријација других у етнографским музејима и етнографском филму. <i>Гласник Етнографског института САНУ</i> 58(1): 85-100; Симић, Марина. 2017. Музеализација социјалистичког наслеђа: прелиминарна антрополошка анализа Музеја историје Југославије. <i>Генеро</i> 21: 117-135; Хупер-Гринхил, Ајлин. 2014. Проучавање посетилаца. У <i>Водич кроз музејске студије</i> , пр. Шарон Макдоналд, 521-543. Београд: Клио и Народни музеј; Шелтон, Ентони Алан. 2014. Музеји и антропологија. У <i>Водич кроз музејске студије</i> , пр. Шерон Макдоналд, 98-122. Београд: Клио и Народни музеј.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2+2	Практична настава:	
Методе извођења наставе: Предавања и практична настава у виду вежби и посета одговарајућим музејима.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30	презентација пројекта	20
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			