

**Табела 5.2.** Спецификација предмета  
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

<b>Студијски програм :</b> Osnovne studije etnologije i antropologije
<b>Назив предмета:</b> Etnološke i antropološke teorije 1
<b>Наставник или наставници:</b> Aleksandar Bošković, redovni profesor Ivana Gačanović, docent
<b>Статус предмета:</b> obavezni
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b>
<b>Циљ предмета</b> Upoznavanje studenata sa razvojem antropoloških teorija od uspostavljanja antropologije kao naučne discipline u XIX veku. Posebno težište je na razumevanju interdisciplinarnosti antropologije, kao i na tome da postoji čitav niz različitih antropoloških tradicija, izvan tzv. „velikih“ ili „dominantnih“ – ono što se u savremenoj antropologiji nekad naziva <i>World Anthropologies</i> .
<b>Исход предмета</b> Studenti će se upoznati sa najznačajnijim antropološkim teorijama, kao i sa njihovim predstavnicima. Ovo će doprineti njihovom razumevanju značaja i uloge antropologije u savremenom svetu.
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i> Razvoj antropoloških teorija posle 1911; Od funkcionalizma do interpretativne antropologije; Lič i kraj funkcionalističke paradigme; Gerc i koncept simboličkih sistema, kultura kao simbol; Multikururalizam; Antropologija i psihoanaliza; Antropologije kao tekstovi. Racionalnost i transakcionalizam; Antropološke teorije u različitim društvenim i političkim kontekstima; Regionalne antropološke tradicije; Nastanak i razvoj “feminističke antropologije”, uticaj primatologije i biološke antropologije na nastanak i razvoj novih teorija, zašto je “feministička antropologija” nemoguća?; Politička antropologija i antropologija političkog: mesto i uloga antropologa u postkolonijalnom svetu; Savremena antropologija – neke teme i pravci.</p> <p><i>Практична настава</i> Ovo je teorijski predmet.</p>
<p><b>Литература</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aleksandar Bošković, <i>Antropološke perspektive</i>, Institut društvenih nauka, Beograd, 2014. (118)</li> <li>■ Aleksandar Bošković, <i>Kratak uvod u antropologiju</i>, Službeni glasnik, Beograd, 2010. [Takođe i u nešto širem obimu, sa malo više primera iz savremene antropologije, i u izdanju Jesenski i Turk, Zagreb, 2010; dostupno preko sajta <a href="http://www.superknjizara.hr">www.superknjizara.hr</a> ] (144)</li> <li>■ Suzana Ignjatović i Aleksandar Bošković (prir.), <i>Individualizam</i>. Institut društvenih nauka, Beograd, 2017. Knjiga dostupna na sajtu IDN: <a href="http://www.idn.org.rs/kalendar/Individualizam12.pdf">http://www.idn.org.rs/kalendar/Individualizam12.pdf</a> (225)</li> <li>■ Kliford Gerc. Posebno izdanje časopisa <i>Kultura</i> broj 118-119. Priredio Aleksandar Bošković. Beograd, 2007. (206)</li> <li>■ Suzana Ignjatović i Aleksandar Bošković, „O mogućnostima naučnog objašnjenja zasnovanog na metodološkom individualizmu u antropologiji”. <i>Etnoantropološki problemi</i> 13(1): 17-40.</li> <li>■ Aleksandar Bošković, “Ozbiljne igre. Teorija u antropologiji posle 1980-ih”. <i>Etnoantropološki problemi</i> N.S. 10(1): 19-41. Tekst dostupan na sajtu časopisa: <a href="http://www.anthroserbia.org/Content/PDF/Articles/2a356872e73246db8c4979082496d7fd.pdf">http://www.anthroserbia.org/Content/PDF/Articles/2a356872e73246db8c4979082496d7fd.pdf</a></li> <li>■ Aleksandar Bošković, „Sociolog koji nije bio ovde. Racionalnost, antropologija i Raymond Boudon.” <i>Antropologija</i> 2/2014: 53-69.</li> <li>■ Aleksandar Bošković, “Antropolozi kao simboli: Geertz”. <i>Etnoantropološki problemi</i> N.s. 9 (4): 837-848, 2014. Tekst dostupan na sajtu časopisa na AnthroSerbia.org : <a href="http://www.anthroserbia.org/Content/PDF/Articles/17e0dd9c9b2c4db080d790d81e936acd.pdf">http://www.anthroserbia.org/Content/PDF/Articles/17e0dd9c9b2c4db080d790d81e936acd.pdf</a></li> </ul>

■ Aleksandar Bošković, "Postmodernizam, antropologija i zdrav razum". *Sociologija* XL(2): 211-232, 1998.

<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 2+2	<b>Практична настава:</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Predavanja i vežbe, sa vizuelnim materijalima (filmovi).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	40
практична настава		усмени испт	
испитни рад	40	.....	
учешће на вежбама	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			