

Табела 5.2. Спецификација предмета
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм : Основне академске студије етнологије-антропологије
Назив предмета: Антропологија Старог света
Наставник/наставници: проф. др Сенка Ковач
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 6
Услов: не постоје посебни услови
Циљ предмета Да студенти усвоје релевантна основна знања о културама Старог света и да кроз интерактивну дискусију на часовима и вежбама развију способност за критичку интерпретацију релевантних извора и литературе.
Исход предмета: Очекује се да ће студент по завршетку овог предмета на Основним академским студијама моћи да објасни и систематизује досадашња научна сазнања о културама Старог света, да покаже спремност за откривање нових извора и литературе и бити у стању да примени усвојена знања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет чине основна знања о културама Старог света, изложених према времену настанка, значају и географској распрострањености. Издвојени су најстарији културни хоризонти у Азији, Европи и Африци. У Азији су издвојени културни хоризонти у Месопотомији, Источном Средоземљу, као и културни хоризонти у Индији, Кини и Јапану. У оквиру Средоземног етнокултурног комплекса издвојени су: микенски, хеленски етрурски и римски културни хоризонт. У оквиру афричког простора анализирају се староегипатски, напато-мероитски, пеаксумски и аксумски културни хоризонти. Издвојени су културни хоризонти у северној, западној, источној Африци и простору јужно од Екватора, с посебним освртом на уметност, религијске представе и религијску праксу. Током наставе одвија се активно учешће студената у настави и на вежбама у оквиру дискусионих група. У Музеју афричке уметности у Београду планирано је предавање уз вођење кроз сталну поставку. <i>Практична настава</i>
Литература Edward Mcnall Burns, Philip Lee Ralph, Robert E. Lerner, Standish Meacham, <i>World civilization, Their History and Their Culture</i>, volume A, London, New York, 1986, 52-65; 77-90; 67-72; 114-129; 141-148. Anre Godar, <i>Umetnost Irana</i>, Beograd, 1965, 15-47. Vesna Vučinić, »Kada se rodila civilizacija u Kini«, <i>Kulture istoka</i>, 3, 1985, 19-25. Petar Vlahović, <i>Život i običaji naroda Kine</i>, Beograd, 1973. 12-23. Colin Renfrew, <i>Archaeology and Language, The Puzzle of Indo-European Origins</i>, London, 1998, 57-62; 183-197. Džon Čedvik, <i>Mikenski svet</i>, Beograd, 1980, 33-49; 104-113. Pierre Grimal, <i>Rimska civilizacija</i>, Beograd, 1968, 21-44. General History of Africa, <i>Ancient Civilisations of Africa</i>, Editor, G. Mokhtar, UNESCO, 1990, 90-102 ; 185-191; 192-213; 236-245. Ијан Шо, <i>Оксфордска историја старог Египта</i>, CLIO, Београд 2004. 9-31; 63-69; 330- 354; 461-532

Филип Куртен, Стивен Фајерман, Леонард Томпсон и Јан Вансина, *Историја Африке: од прапочећа до независности*, СЛЮ, Београд, 2005., 51-60 ; 60-70 ; 70- 86; 87-98; 104-111;115-134, 155-195.

Kurt Lange, Maks Hirmer, *Egipat, Arhitektura, plastika, slikarstvo tokom tri milenija*, Beograd, 1973, 36-42.

Pjer di Burge, *Koptska umetnost*, Novi Sad, 1970, 5-30.

Jelena Arandelović-Lazić, *Magija i oblik, Bronzana skulptura i sveta kraljevstva u Zapadnoj Africi*, Nova 178, urednik i izdavač Slobodan Mašić, Beograd, 2001, 7-27, 29-70, 75-121.

Senka Kovač, *Maska kao znak*, Filozofski fakultet, Beograd, 1996, 1-200.

Ковач Сенка, 2007. *Марсел Гриол и научна преиспитивања на крају двадесетог века*, Музеј афричке уметности у Београду, Београд, 7-99.

Електронски извори

Сенка Ковач- Електронске презентације предавања -доступне студентима

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2+2	Практична настава:	
Методе извођења наставе Настава на предмету Антропологија Старог света одвија се кроз предавања током четири часа недељно. Настава се одвија и кроз активно учешће студената на вежбама у оквиру дискусионих група уз презентације аудио-визуелног материјала. Једно предавање одржаће се у Музеју афричке уметности у Београду уз вођење кроз сталну поставку и студентске презентација на тему- <i>Афричка уметност као носилац информација о западноафричким културама.</i>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	50		
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			