

Табела 5.2. Спецификација предмета
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм : етнологија и антропологија ОАС
Назив предмета: АНТРОПОЛОГИЈА КИНЕ
Наставник/наставници: Весна Вучинић Нешковић, редовни професор
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: За похађање овог предмета нису потребни посебни предуслови.
Циљ предмета Основни циљ предмета је упознавање са различитим приступима и темама у истраживању Кине како у антропологији, тако и у сродним друштвеним и хуманистичким наукама.
Исход предмета Студенти треба да стекну знања и вештине, који ће им омогућити да истражују и разумеју феномене и процесе који се одвијају у савременој Кини.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет се бави различитим приступима и темама у истраживању савременог друштва и културе Кине. Након кратког упознавања са историјом кинеске цивилизације, биће обрађене следеће теме: рани социјализам и економске реформе у периоду зрелог социјализма, урбано планирање и употреба јавних простора, миграције из села у градове, брак, породица и демографске политике, однос према здрављу, спорту и физичким активностима, обнављање религијског живота и верских институција, очување културног наслеђа и туризам, уметност и популарна култура, и иницијатива Појас и пут. <i>Практична настава</i>
Литература Ashiwa, Yoshiko and David Wank. 2009. <i>Making Religion, Making the State. The Politics of Religion in Modern China</i> . Stanford University Press. (1-22, 43-74, 241-67) Davis, Deborah. 2010. Who Gets the House? Regenerating Property Rights in Post-Socialist Urban China. <i>Modern China</i> : 463-92. Ebrey, Patricia and Anne Walthall. 2006-2014. <i>Modern East Asia: From 1600. A Cultural, Social, and Political History</i> . Boston: Wadsworth, Cengage Learning (270-88, 314-33, 415-55, 472-90, 524-39). Farid, May. 2019. Advocacy in Action: China's Grassroots NGOs as Catalysts for Policy Innovation. <i>Studies in Comparative International Development</i> 54: 528-549 Huang, Philip, C.C. 2011. The Modern Chinese Family: In Light of Economic and Legal History. <i>Modern China</i> 37 (5): 459-97. Johnson, Matthew D. et al. 2014. <i>China's iGeneration. Cinema and Moving Image Culture for the 21st Century</i> . New York: Bloomsbury Academic. (57-73, 105-25, 301-21) Kipnis, Andrew (ed). 2012. <i>Chinese Modernity and the Individual Psyche</i> . Palgrave. (89-119, 169-87, 67-89) Louie, Kam (ed). 2008. <i>The Cambridge Companion to Modern Chinese Culture</i> . Cambridge U Press. (1-20, 46-68, 91-115, 135-55, 173-98, 318-61). Cvetković, Vladimir N. 2016. <i>Novi put svile: Balkanska perspektiva</i> . Beograd: Fakultet bezbednosti U. u Beogradu (9-21) Ong, Aihwa. Hyperbuilding: Spectacle, Speculation, and the Hyperspace of Sovereignty. <i>Worlding Cities: Asian Experiments and the Art of Being Global</i> . Roy, Ananya and Aihwa Ong (eds), 205-27. Wiley-Blackwel. Shepherd, Robert J. 2017. UNESCO's Tangled Web of Preservation: Community, Heritage and Development in China. <i>Journal of Contemporary Asia</i> 47 (4): 557-74.

Valjakka, Minna. 2015. Negotiating spatial politics: Site-responsive urban art images in mainland China. *China Information* 29.2: 253-281.

Valjakka, Minna and Meiqin Wang (eds). 2018. *Visual Arts, Representations and Interventions in Contemporary China: Urbanized Interface*. Amsterdam University Press. (61-147, 261-317)

Вучинић Нешковић, Весна. 2009. Нека опажања о културним опречностима у савременој Кини: Кунминг и Пекинг двадесет година касније. *Етноантрополошки проблеми* 3 (4): 162-95.

Zhang, Heather Xiaoquan. 2012. Protecting Mobile Livelihoods: Actors' Responses to the Emerging Health Challenges in Beijing and Tianjin. *Modern China* 38 (4): 446-78.

Zhu, Yujie. 2019. Politics of Scale. Cultural Heritage in China. In *Politics of Scale: New Directions in Critical Heritage Studies*. Tuuli Lahdesmaki et al (eds). 21-35. Oxford: Berghahn Books.

Wang Zhengxu, Dragan Pavličević. 2014. Transitional meritocracy? Institutions and practices of personnel management in state-building in contemporary China. In *Globalization and Public Sector Reform in China*. Kjeld Erik Brødsgaard (ed). 38-61. Taylor & Francis.

Yang, Shenmin. 2017. A review of Chinese Ethnology in the Past Hundred Years and its Summary in the New Era. *International Journal of Anthropology and Ethnology*: 1-28. <https://link.springer.com/article/10.1186/s41257-017-0002-y>

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2+2	Практична настава:	
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе; семинари, групни пројекти и индивидуално истраживање.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	50	усмени испт	0
колоквијум-и	0	
семинар-и	0		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			