

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Култура касног капитализма и облици отпора		
Наставник или наставници: доц. др Ана К. Бирешев		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: способност коришћења литературе на енглеском језику		
Циљ предмета Циљ курса је да студентима представи одабране теоријске приступе који у анализи савремених антисистемских облика отпора полазе од темељних принципа производње структуре и културе касног капитализма.		
Исход предмета Способност аналитичког промишљања везе савременог капитализма, његове специфичне објективне и идеолошке конфигурације, и постојећих и могућих облика отпора.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Претпоставке и могућности отпора капиталистичком поретку у 21. веку се у оквиру теоријске наставе разматрају с обзиром на специфично културно, нормативно, вредносно и дискурзивно ткиво савременог каснокапиталистичког друштва, осликано кроз релевантне социолошке и друштвентеоријске приступе. Дати приступи служе као подлога за анализу различитих облика отпора које је произвео, или би могао да произведе, досадашњи капиталистички развој, те за преиспитивање неких кључних дилема које су се развиле у оквиру теорија антисистемских пракси и покрета – питања нових протестних форми у 21. веку, нових субјективности које носе или би могле да понесу друштвени преображај, револуционарности производне сфере, тренда деполитизације, способности система да кооптира критику и неутралише, или онемогући сваки отпор, питања алтернативе. <i>Практична настава</i>		
Препоручена литература Razmig Kešejan. 2016. <i>Leva hemisfera. Kartografija novih kritičkih mišljenja</i> . Beograd: FMK. Donatella della Porta. 2015. <i>Social Movements in Times of Austerity. Bringing Capitalism Back into Protest Analysis</i> . Cambridge: Polity Press. Luc Boltanski and Ève Chiapello. 2007. <i>The New Spirit of Capitalism</i> . London, New York: Verso. Lika Boltanski i Nensi Frejzer. <i>Dominacija i emancipacija</i> . Novi Sad: Mediterran Publishing. Ana Birešev. 2009. „Kapitalizam i opravdavanje“. <i>Filozofija i društvo</i> 20 (3): 223–244. Ana Birešev. 2014. Mogućnost za kritiku dominacije u teoriji Lika Boltanskog. <i>Filozofija i društvo</i> 25 (3): 51–76. Michael Hardt, Antonio Negri, 2009. <i>Mnoštvo. Rat i demokracija u doba imperija</i> . Zagreb: Multimedijalni institut. Michael Hardt, Antonio Negri. 2017. <i>Assembly</i> . New York: Oxford University Press. Kostas Duzinas. 2016. <i>Filozofija i otpor u krizi. Grčka i budućnost Evrope</i> . Novi Sad: Mediterran Publishing. Ana Birešev. 2018. Jutro posle: Nuit Debout – debate, praksa i teorija. <i>Sociologija</i> 60 (2): 393–409. Shoshana Zuboff. 2019. <i>The Age of Surveillance Capitalism. The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power</i> . New York: PublicAffairs. Kolin Krauč. 2014. <i>Postdemokratija</i> . Beograd: Karpos. Erik Olin Wright. 2010. <i>Envisioning Real Utopias</i> . London: Verso. Naomi Klein. 1999. <i>No logo</i> . Zagreb: V.B.Z. Alex Callinicos. 1989. <i>Against Postmodernism</i> . Cambridge: Polity Press.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 15x5	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Интерактивна предавања, дискусија		
Оцена знања (максимални број поена 100) Активност (10 поена), израда есеја (50 поена), усмена одбрана есеја (40 поена)		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		