

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета: Образовање и културне разлике</b>		
<b>Наставник или наставници: Данијела С. Петровић</b>		
<b>Статус предмета: изборни</b>		
<b>Број ЕСПБ: 10</b>		
<b>Услов:</b>		
<b>Циљ предмета</b> Курс има за циљ да упозна студенте са различитим теоријским моделима којима се објашњавају димензије културних разлика и да их подстакне на критички анализирају истраживања из области компетенција за интеркултуралну интеракцију, као и критичко преиспитивање улоге образовања у развијању интеркултуралних компетенција.		
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност за дизајнирање, праћење, истраживање и критичко анализирање образовних интервенција усмерених на развијање интеркултуралних компетенције и повећање интеркултуралне осетљивости особа, институција и друштва у целини		
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Тешкоће у дефинисању појма култура; Културне оријентације Клаконове и Стродтбека; Холов модел културних разлика; Хофстедеове димензије културе; Тромпенарове културне димензије; Шварцова теорија културних вредности; Хаус и ГЛОБЕ студија; Сличности и разлике у моделима културних разлика; Критика квантитативних истраживања културе; Интеркултурална комуникација у савременом свету; Успешност у интеркултуралној интеракцији; Истраживања компетенција за интеркултуралну интеракцију. <i>Практична настава</i> Процена успешности у интеркултуралној интеракцији; Развијање компетенција за интеркултуралну интеракцију.		
<b>Препоручена литература</b> 1. Deardorff, D. K. (2011). Assessing intercultural competence. <i>New directions for institutional research</i> , 2011(149), 65-79. 2. Grant, C. A., & Portera, A. (Eds.). (2010). <i>Intercultural and multicultural education: Enhancing global interconnectedness</i> (Vol. 39). Routledge. 3. Martin, J. N., & Nakayama, T. K. (2013). <i>Intercultural communication in contexts</i> . New York, NY: McGraw-Hill. 4. Matsumoto, D., & Hwang, H. C. (2013). Assessing cross-cultural competence: a review of available tests. <i>Journal of Cross-Cultural Psychology</i> , 44(6) 849 –873 5. Nardon, L., & Steers, R. M. (2009). The culture theory jungle: divergence and convergence in models of national culture. In Rabi S. Bhagat and Richard M. Steers (Eds.). <i>Cambridge handbook of culture, organizations and work</i> . Cambridge University Press, 3-22. 6. Nunez, C., Nunez Mahdi, R., & Popma, L. (2007). <i>Intercultural Sensitivity: From Denial to Intercultural Competence</i> , Assen, Royal Van Gorcum. 7. Petrović, D. S. (2014). <i>Interkulturalna interakcija i razvoj interkulturalne osetljivosti</i> , Beograd: Institut za psihologiju i Centar za primenjenu psihologiju. 8. Samovar, L. A., Porter, R. E., McDaniel, E. R., & Roy, C. S. (2014). <i>Intercultural communication: A reader</i> . Cengage Learning.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 75	Практична настава:
<b>Методe извођења наставe</b> Предавања, критичка анализа и дискусија одабраних тема, дизајнирање истраживања/образовне интервенције, реализација истраживања/образовне интервенције, израда извештаја.		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b> Одабир и образложење истраживачког/практичног проблема – 10 поена; Презантација дизајна истраживања/образовне интервенције – 10 поена; Извештај о реализацији истраживања/образовне интервенције – 60 поена; Усмени испит – 20 поена		