

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија (DG0021)

Назив предмета: Васпитање игром и уметношћу		
Наставник: Живка Т. Крњаја		
Статус предмета: Изборни предмет		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Нема посебних услова		
Циљ предмета Критичко приспитување и разбиравање односа игре, уметности и васпитања; разбиравање методолошког приступа истраживањима васпитања и образовања заснованим на игри и уметности.		
Исход предмета Студенти разумеју принципе и димензије на којима се гради васпитање игром и уметношћу; знају да поставе истраживање образовања засновано на игри и уметности, знају концепцијски да осмисле модел васпитања игром и уметношћу.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава.</i> Уметност, игра и васпитање као културни артефакти. Уметност, игра и васпитање у постмодернизму: васпитање игром и уметношћу као трансформација културе. Партиципација деце у култури кроз игру и уметност. Васпитање игром и уметношћу: холистички приступ васпитању и образовању. Теорије учења и васпитање игром и уметношћу. Реконцептуализација појмова самоизражавања, оригиналност и јединственост. Димензије стваралачког потенцијала васпитања игром и уметношћу. Програми предшколског васпитања засновани на игри и уметности. Истраживања заснована на уметности као интраактивно обликовање теорије и праксе васпитања. Истраживања васпитања и образовања заснована на уметности: сврха, структура, методологија. Херменеутика и проблеми интерпретације у истраживањима образовања заснованих на игри и уметности. <i>Практична настава.</i> Самостални научно истраживачки рад студента. Истраживање релевантне литературе; реализација истраживања заснованог на игри и уметности; припремање научно истраживачког рада.		
Литература Atkinson, D. (2002). <i>Art in education: Identity and Practice</i> . New York: Kluwer Academic Publishers, str. 5-47. Abbs, P. (2003). <i>Against the Flow: Education, the arts and postmodern culture</i> . London: Routledge, str. 7-65. Barone, T., Eisner, E. (2011). <i>Arts based research</i> . London: Routledge. Eisner, E. (2002). <i>The Arts and the Creation of Mind</i> . Yale University Press. Eisner, E. (2005). <i>Reimagining school</i> . New York: Routledge, str. 10-105; 123-215. Bresler, L., Thompson, M., C. (2002). <i>The Arts in Children's Lives. Context, Culture, and Curriculum</i> . New York: Kluwer Academic Publishers. Хаџи Јованчић, Н. (2011). Уметност у општем образовању: Шта све образовање може да научи од уметности. <i>Педагогија</i> , 66 (2), стр. 195-200. Ракић, В. (1979). <i>Васпитање игром и уметношћу</i> , Библиотека др В. Ракић. Марјановић, А. (1979). Стваралаштво, игра и васпитање предшколског детета, <i>Предшколско дете</i> , 1-2, стр. 3-31. Smith, R., A. (2006). <i>Culture and the arts in education: critical essays on shaping human experience</i> . New York and London: Teachers College, Columbia University National Art Education. Leonard, T. & Willis, P. (2008). <i>Pedagogies of the Imagination</i> . London: Springer Science, стр. 31-53; 139-157. Vannini, P. (2015). Non-Representational Research Methodologies: An Introduction. In Vannini, P. (Ed.) <i>Non-Representational Methodologies: Re-Envisioning Research</i> (1-18). Routledge.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 5 (75)	Практична настава: /
Методе извођења наставе: предавања са дискусијом, истраживање и писање истраживачког научног рада студента, менторски рад.		
Оцена знања (максимални број поена 100): Семинарски рад - 40 поена; Научно истраживачки рад (истраживање, писање и одбрана рада) - 60 поена.		