

Табела 5.1. Спецификација предмета *Латинска епиграфска поезија*

Студијски програм: ДАС класичних наука			
Назив предмета: <i>Латинска епиграфска поезија</i>			
Наставник/наставници: проф. др Војин Недељковић, проф. др Борис Пендељ			
Статус предмета: изборан			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: нема.			
Циљ предмета			
(1) Стицање појмова и знања потребних за приступ латинској епиграфској поезији као литерарном, друштвеном, језичком феномену.			
(2) Развој критичког приступа тексту римских метричких натписа.			
Исход предмета Студент ће умети да примени различита знања и умећа из области латинске филологије на тумачење римских метричких натписа.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава.</i> 1. Материјални контекст и аспекти епиграфског текста. — 2. Читање и реституција метричких натписа. — 3. Порекло и врсте античке епиграфске поезије. — 4. Антички епитафи: гроб, натпис и пролазник. — 5. Еволуција римског епитафа. — 6. Римски епитаф као литерарна и паралитерарна творевина. — 7. Питање структуре и постања засведочених текстова. — 8. Остали жанрови епиграфске поезије (посвете, почасни натписи и др.). — 9. Латинска епиграфска поезија као сведочанство социјалне историје. — 10. Као сведочанство различитих веровања и духовних стремљења. — 11. Метрички натписи као предмет вулгарнолатинских студија. — 12. Утицај римске епиграфске поезије на потоњу литературу и паралитературу.			
Литература			
E. Buecheler, F Lommatzsch, <i>Carmina Latina epigraphica</i> , 1–3 (1897–1926). — R. Lattimore, <i>Themes in Greek and Roman Epitaphs</i> (1962). P. Cugusi, <i>Aspetti letterari dei Carmina Latina epigraphica</i> (1985). — E. Courtney, <i>Musa lapidaria</i> (1995). É. Wolff, <i>La poésie funéraire épigraphique à Rome</i> (2000).			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 75	Практична настава: 0	
Методе извођења наставе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	40	писмени испит	
практична настава		усмени испит	60
колоквијум-и			
семинар-и			