

Табела 5.1. Спецификација предмета *Језик и стил Цицеронове прозе*

Студијски програм: ДАС класичних наука			
Назив предмета: <i>Језик и стил Цицеронове прозе</i>			
Наставник/наставници: проф. др Драгана Димитријевић			
Статус предмета: изборан			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: нема.			
Циљ предмета Усвајање нових знања о жанровски разнородној Цицероновој прози и њеном значају за потоњу историју латинског језика.			
Исход предмета Студент уме да препозна и да образложи језичко-стилске сличности и разлике између различитих прозних жанрова у којима се Цицерон огледао, и то на конкретним одељцима из Цицеронових дела.			
Садржај предмета			
Теоријска настава. 1. Дијахронијска и поджанровска диференцијација језичких одлика Цицероновог беседништва. — 2. Прозни ритам и колометрија Цицеронових беседа. — 3. Метакњижевни елементи у Цицероновом беседништву. — 4. Језичко прожимање Цицероновог беседништва и његове филозофске прозе. — 5. Цицероново ковање латинских филозофских термина и формирање латинског филозофског дискурса. — 6. Реторичност Цицеронове филозофске прозе. — 7. Стилске подударности између Цицеронових филозофских дела и њихових грчких предложака. — 8. Језичке одлике Цицеронових реторских дела. — 9. Дефиниције стила у Цицероновим реторским делима. — 10. Социolingвистички параметри Цицеронове епистографске прозе. — 11. Брисање разлика између говорног и писаног језика: Разговорни језик у Цицероновим писмима. — 12. Идиолекатске одлике Цицеронове прозе.			
Литература			
Albrecht, M. von. <i>Cicero's Style: A Synopsis</i> . Leiden; Boston: Brill, 2003. — Aumont, J. <i>Métrique et stylistique des clausules dans la prose latine: de Cicéron à Pline le Jeune, et de César à Florus</i> . Travaux de linguistique quantitative 56. Paris: Champion; Genève : Slatkine, 1996. — Dimitrijević, D. 'The Functions of the Rhetorical Question 'Quid?' in Cicero's <i>Philippics I-II</i> '. <i>Studia Classica Anniversaria: Proceedings of the International Conference Held on the Occasion of the 70th Anniversary of the Institute of Classical Studies, 22nd – 23th November 2016, Skopje</i> , Скопје: Филозофски факултет, 2017, 107-126. — Ibid. 'Rethinking Cicero's phrase <i>cum dignitate otium</i> '. <i>Aula: The Quest of the Treasures of Language, Thought and Culture (Studies Presented to Margarita Buzalkovska-Aleksova on the Occasion of Her Retirement)</i> , Systasis Special Edition 4, Skopje, 2018, 118-130. — Ibid. 'Changing Audiences, Changing Emotions? Cicero's <i>Philippics</i> 3-4', у <i>Pathe: The Language and Philosophy of Emotions</i> , Lj., Radenović, D., Dimitrijević, I. Akkad, eds., Belgrade: University Library 'Svetozar Marković', 2019, 261-270. — Gotoff, H. C. <i>Cicero's Elegant Style. An Analysis of the Pro Archia</i> . Urbana: University of Illinois Press, 1979. — Habinek, T. N. <i>The Colometry of Latin Prose</i> . University of California Publications, Classical Studies 25. Berkeley: University of California Press, 1986. — Hutchinson, G. O. 'Rhythm, Style, and Meaning in Cicero's Prose'. <i>CQ</i> 45.2 (1995), 485-499. — Johnson, W. R. <i>Luxuriance and Economy: Cicero and the Alien Style</i> . University of California Publications, Classical Studies 6. Berkeley: University of California Press, 1971. — Schmid, W. <i>Über die klassische Theorie und Praxis des antiken Prosarhythmus</i> . Hermes Einzelschriften 12. Wiesbaden: F. Steiner, 1959. — *** — Димитријевић, Д. „Кад и како је настала фраза <i>pax atque otium</i> ”. <i>Lucida intervalla</i> 43 (2014), 41-65. — Димитријевић, Д., Пендељ, Б. „Семантички потенцијал именице <i>stomachus</i> и њених изведеница у Цицероновим делима”. <i>Lucida intervalla</i> 44 (2015), 53-75. — Пендељ, Б., Димитријевић, Д. „Херојство нових генерација: ἀριστεία у Цицероновим писмима Атику”. <i>Lucida intervalla</i> 45 (2016), 41-55.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 75	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Предавања, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава		усмени испит	70